HT-E450K
HT-E453K
HT-E453HK
HT-E445K
HT-E455K

# ระบบดิจิตอลโฮมซีเนม่า

## คู่มือผู้ใช้

ทุกจินตนาการ ล้วนเป็นจริงได้

ขอขอบพระคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์ซัมซุงชิ้นนี้
หากต้องการได้รับบริการที่ครบถ้วนยิ่งขึ้น โปรดลงทะเ
บียนผลิตภัณฑ์ของคุณที่เว็บไซต์
www.samsung.com/register

SAMSUNG

# ข้อมูลความปลอดภัย

## คำเตือนเพื่อความปลอดภัย

เพื่อลดความเสี่ยงของการเกิดไฟฟ้าช็อค อย่าถอดฝาครอบ (หรือฝาด้านหลัง) ออก
ภายในเครื่องไม่มีชิ้นส่วนใดที่ผู้ใช้สามารถซ่อมแซมได้ด้วยตนเอง การซ่อมแซมควรกระทำโดยช่างผู้เชี่ยวชาญเท่านั้น

| | ข้อควรระวัง<br>อาจเกิดไฟฟ้าช็อค<br>อย่าเปิด | |
|---|---|---|
| สัญลักษณ์นี้แสดงว่า "อันตราย ไฟฟ้าแรงสูง" ภายในผลิตภัณฑ์ ซึ่งหมายถึงความเสี่ยงที่จะ เกิดไฟฟ้าช็อคหรือทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ | **ข้อควรระวัง** : เพื่อป้องกันการเกิดไฟฟ้าช็อค เสียบปลั๊กขาแบนด้านกว้างเข้ากับช่องเสียบด้านกว้างและเสียบเข้าให้แน่น | สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคั ญสำหรับการใช้งานผลิตภัณฑ์นั้น |

### คำเตือน

- เพื่อลดความเสี่ยงจากการเกิดอัคคีภัยหรือไฟฟ้าช็อค ระวังอย่าให้เครื่องนี้ถูกฝนหรือความชื้น

### ข้อควรระวัง

- อย่าให้ละอองน้ำหรือหยดน้ำถูกผลิตภัณฑ์ และอย่าวางวัตถุที่บรรจุน้ำ เช่น แจกัน บนผลิตภัณฑ์
- ปลั๊กไฟหลักใช้เป็นอุปกรณ์ตัดการเชื่อมต่อ และควรอยู่ในตำแหน่งที่พร้อมให้ดำเนินการได้
- ผลิตภัณฑ์นี้ควรเชื่อมต่อกับเต้ารับไฟ AC ที่มีการติดตั้งสายดินเพื่อความปลอดภัยเสมอ
- หากต้องการตัดกระแสไฟในเครื่อง ต้องดึงปลั๊กออกจากเต้ารับไฟฟ้าหลัก ดังนั้น ปลั๊กไฟหลักควรอยู่ในตำแหน่งที่พร้อมให้ดำเนินการได้

| | |
|---|---|
| CLASS 1 | LASER PRODUCT |
| KLASSE 1 | LASER PRODUKT |
| LUOKAN 1 | LASER LAITE |
| KLASS 1 | LASER APPARAT |
| PRODUCTO | LÁSER CLASE 1 |

**ผลิตภัณฑ์เลเซอร์คลาส 1**

เครื่องเล่นคอมแพคดิสก์รุ่นนี้จัดเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทเลเซอร์คลาส 1

การใช้การควบคุม การปรับเปลี่ยน หรือการทำงานของขั้นตอนอื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุในที่นี้อาจทำให้เกิดการแผ่รังสีที่เป็นอันตราย

### ข้อควรระวัง

- มีการแผ่รังสีเลเซอร์ที่มองไม่เห็นเมื่อเปิดออกและกลไกการล็อค ถูกปลด ระวังอย่าให้ถูกลำแสง

## ข้อควรระวังเบื้องต้น

- โปรดตรวจสอบว่า แหล่งจ่ายไฟ AC ในบ้านของคุณสอดคล้องตามสติ๊กเกอร์ระบุกระแสไฟที่อยู่ด้านหลังผลิตภัณฑ์
- ติดตั้งผลิตภัณฑ์ของคุณในแนวนอน บนฐานรองรับ (เฟอร์นิเจอร์) ที่เหมาะสม โดยมีพื้นที่ว่างรอบตัวเครื่องอย่างเพียงพอเพื่อการระบายอากา ศ (7.5~10 ซม.)
- อย่าวางเครื่องบนเครื่องขยายเสียงหรืออุปกรณ์อื่นที่อาจเกิดความร้อน ตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดปิดบังช่องระบายอ ากาศอยู่
- อย่าวางสิ่งใดบนผลิตภัณฑ์
- ก่อนการเคลื่อนย้ายเครื่อง ตรวจดูให้แน่ใจว่าช่องใส่ดิสก์ว่างเปล่า
- เพื่อตัดการเชื่อมต่อเครื่องกับแหล่งจ่ายไฟอย่างสมบูรณ์ ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากเต้ารับไฟที่ผนัง โดยเฉพาะเมื่อไม่มีการใช้เครื่องเป็นระยะเวล านาน
- ในระหว่างเกิดพายุฝนฟ้าคะนอง ให้ถอดปลั๊กไฟ AC ออกจากเต้ารับไฟที่ผนัง แรงดันไฟสูงสุดในระหว่างฟ้าแลบอาจทำให้เครื่องเสียหายได้
- อย่าให้ตัวเครื่องถูกแสงแดดหรือแหล่งความร้อนอื่นโดยตรง เพราะอาจทำให้เครื่องร้อนจัดและทำงานผิดปกติได้
- วางเครื่องให้ห่างจากความชื้น และความร้อนสูง หรืออุปกรณ์สร้างสนามแม่เหล็กหรือสนามไฟฟ้าที่มีความแรงสูง (เช่น ลำโพง)
- ถอดสายไฟออกจากแหล่งจ่ายไฟ AC หากเครื่องทำงานผิดปกติ
- ผลิตภัณฑ์ของคุณไม่ได้รับการออกแบบมาเพื่อใช้งานทางอุตสาหกรรม ใช้ผลิตภัณฑ์นี้สำหรับการใช้งานส่วนตัวเท่านั้ น
- การควบแน่นอาจเกิดขึ้นหากผลิตภัณฑ์หรือดิสก์ถูกจัดเก็บในบริเวณที่มีอุณหภูมิต่ำ หากมีการขนย้ายผลิตภัณฑ์ในระหว่างฤดูหนาว ก่อนที่จะใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้รอประมาณ 2 ชั่วโมงจนกว่าตัวผลิตภัณฑ์จะมีอุณหภูมิปกติ
- แบตเตอรี่ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยสารเคมีที่เป็นอันตรายต่อสภาพแวดล้อม อย่าทิ้งแบตเตอรี่ในถังขยะบ้านทั่ วไป

## อุปกรณ์เสริม

ตรวจสอบรายการอุปกรณ์เสริมที่มีให้ตามด้านล่างนี้

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| สายสัญญาณ HDMI(ตัวเลือก) | สายสัญญาณภาพ | สายอากาศรับสัญญาณ FM | คู่มือการใช้งาน | รีโมทคอนโทรล / แบตเตอรี่ (ขนาด AAA) |

# ข้อมูลความปลอดภัย

## ข้อควรระวังเกี่ยวกับการถือและจัดเก็บดิสก์

รอยขีดข่วนเพียงเล็กน้อยบนดิสก์อาจลดคุณภาพของเสียงและภาพ หรืออาจทำให้เกิดการเล่นข้ามได้ ระมัดระวังอย่าให้เกิดรอยขีดข่วนบนดิสก์เมื่อใช้งาน

### การจับแผ่นดิสก์

- อย่าสัมผัสดิสก์ด้านที่เล่น
- จับแผ่นดิสก์ที่ขอบ เพื่อไม่ให้มีรอยนิ้วมือปรากฏบนผิวหน้า ดิสก์
- อย่าติดกระดาษหรือเทปกาวบนดิสก์



### การจัดเก็บดิสก์

- อย่าให้ดิสก์ถูกแสงแดดโดยตรง
- เก็บในบริเวณที่อากาศเย็นและถ่ายเทได้ดี
- เก็บดิสก์ในกล่องบรรจุที่สะอาด โดยวางดิสก์ในแนวตั้ง

**หมายเหตุ**
- ระวังอย่าให้ดิสก์มีฝุ่นเกาะ
- อย่าใช้ดิสก์ที่มีรอยร้าวหรือรอยขีดข่วน

### การถือและจัดเก็บดิสก์

เมื่อมีรอยนิ้วมือหรือสิ่งสกปรกเกาะบนดิสก์ ให้ทำความสะอาดโดยใช้น้ำยาทำความสะอาดอย่างอ่อนละลายน้ำและเช็ดด้วยผ้านุ่ม
- ขณะทำความสะอาด เช็ดเบาๆ จากด้านในดิสก์ออกไปทา งด้านนอกดิสก์

**หมายเหตุ**
- ความชื้นอาจเกิดขึ้นหากมีอากาศอุ่นมาปะทะกับชิ้นส่ว นที่เย็นภายในผลิตภัณฑ์ เมื่อมีการควบแน่นเกิดขึ้นภา ยในผลิตภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์อาจทำงานผิดปกติ ให้นำดิสก์ออก และเปิดเครื่องทิ้งไว้ประมาณ 1 หรือ 2 ชั่วโมง

## ใบอนุญาต




Dolby และสัญลักษณ์ D คู่เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Dolby Laboratories




ผลิตภายใต้การอนุญาตตามหมายเลขสิทธิบัตรแห่งสหรัฐอเมริกา 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 และสิทธิบัตรแห่งสหรัฐอเมริกาและสิทธิบัตรทั่วโลกอื่นที่ออกและรอการจดทะเบียน DTS, สัญลักษณ์ และ DTS และสัญลักษณ์เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน และ DTS Digital Surround และโลโก้ DTS เป็นเครื่องหมายการค้าของ DTS, Inc ผลิตภัณฑ์ครอบคลุมถึงซอฟต์แวร์ © DTS, Inc สงวนลิขสิทธิ์




เกี่ยวกับวิดีโอ DIVX: DivX® คือรูปแบบวิดีโอดิจิตอลที่สร้างโดย DivX, LLC บริษัทในเครือของ Rovi Corporation DivX Certified® ที่เล่นวิดีโอ DivX ได้ ไปที่ www.divx.com สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมและเครื่องมือซอฟต์แวร์ในการแปลงไฟล์ของคุณเป็นวิดีโอ DivX

- เกี่ยวกับวิดีโอตามสั่งระบบ DIVX: อุปกรณ์ DivX Certified® นี้ต้องได้รับการลงทะเบียนจึงจะสามารถเล่นภาพยนตร์ของวิดีโอตามสั่ง (VOD) ระบบ DivX หากต้องการรับรหัสลงทะเบียน ค้นหาส่วน DivX VOD ในเมนูการตั้งค่าอุปกรณ์ ไปที่ vod.divx.com สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีดำเนินการลงทะเบียน
- DivX Certified® สำหรับเล่นวิดีโอ DivX® รวมถึง DivX® ข้อมูลพิเศษ,
- DivX®, DivX Certified® และโลโก้ที่เกี่ยวข้องเป็นเครื่องหมายการค้าของ Rovi Corporation หรือบริษัทในเครือและนำไปใช้ภายใต้การอนุญาต
- อยู่ภายใต้การคุ้มครองของสิทธิบัตรของสหรัฐอเมริกาหนึ่งหมายเลขขึ้นไปต่อไปนี้: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274




HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Licensing LLC ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ

- ผลิตภัณฑ์นี้มีเทคโนโลยีปกป้องลิขสิทธิ์ ที่ได้รับการป้องกันตามสิทธิบัตรของสหรัฐฯ และสิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ ที่เป็นของ Rovi Corporation ห้ามทำกระบวนการย้อนกลับการวิศวกรรมและการถอดชิ้นส่วนประกอบ
- ผลิตภัณฑ์นี้ใช้โปรแกรมซอฟต์แวร์บางอย่างซึ่งแจกจ่ายภายใต้ Independent JPEG Group
- ผลิตภัณฑ์นี้ใช้โปรแกรมซอฟต์แวร์บางอย่างซึ่งแจกจ่ายภายใต้ OpenSSL Project

## ลิขสิทธิ์



## การป้องกันการคัดลอก

- ดิสก์ DVD หลายๆ แผ่นถูกเข้ารหัสด้วยการป้องกันการคัดลอก ด้วยเหตุนี้ คุณควรเชื่อมต่อเครื่องของคุณเข้ากับโทรทัศน์โดยตรง โดยไม่เชื่อมต่อกับเครื่อง VCR การเชื่อมต่อกับ VCR จะทำให้ได ภาพที่ผิดเพี้ยนไปจากในแผ่นดิสก์ DVD ที่มีการป้องกันการคัดลอก

# สารบัญ

## ข้อมูลความปลอดภัย
2



## เริ่มต้นใช้งาน
7



## การเชื่อมต่อ
15



## การตั้งค่า
23



THAI

# สารบัญ



- ค่าตัวเลขและภาพประกอบในคู่มือการใช้งานนี้มีให้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น และอาจแตกต่างจากข้อมูลที่ปรากฏในผลิตภัณฑ์จริง

# เริ่มต้นใช้งาน

## ไอคอนที่จะใช้ในคู่มือ

โปรดอ่านคำศัพท์เฉพาะต่อไปนี้ก่อนอ่านคู่มือการใช้งาน

| ไอคอน | คำศัพท์ | คำจำกัดความ |
|---|---|---|
| DVD | DVD | ไอคอนนี้เกี่ยวข้องกับฟังก์ชันที่มีให้ใช้งานบนแผ่นดิสก์ DVDVideo หรือ DVD±R/±RW ซึ่ง ถูกบันทึกและไฟนัลไลซ์ในโห มดวิดีโอ |
| CD | CD | ไอคอนนี้เกี่ยวกับฟังก์ชันที่มีให้ใช้งานกับซีดีข้อมูล (CD DA, CD-R/-RW) |
| MP3 | MP3 | ไอคอนนี้เกี่ยวข้องกับฟังก์ชันที่มีให้ใช้งานบนแผ่นดิสก์ CDR/-RW |
| JPEG | JPEG | ไอคอนนี้เกี่ยวข้องกับฟังก์ชันที่มีให้ใช้งานบนแผ่นดิสก์ CDR/-RW |
| DivX | DivX | ไอคอนนี้เกี่ยวข้องกับฟังก์ชันที่ใช้ได้กับแผ่น MPEG4 (DVD±R/±RW, CD-R/-RW) |
| ! | ข้อควรระวัง | ไอคอนนี้เกี่ยวข้องกับกรณีที่ฟังก์ชันไม่ทำงาน หรือการตั้งค่าอาจถูกยกเลิก |
| | หมายเหตุ | ไอคอนนี้เกี่ยวข้องกับเคล็ดลับ หรือคำแนะนำ ซึ่งช่วยในการทำงานของแต่ละฟังก์ชัน |
| | ปุ่มทางลัด | ฟังก์ชันนี้ให้การเข้าถึงโดยตรงและง่ายดาย เพียงกดปุ่มบนรีโมทคอนโทรล |

## ชนิดและลักษณะของดิสก์

### รหัสพื้นที่

ผลิตภัณฑ์และดิสก์ถูกเข้ารหัสตามพื้นที่
รหัสพื้นที่เหล่านี้ ต้องตรงกัน หากต้องการเล่นดิสก์นั้น
หากรหัสไม่ตรงกัน ดิสก์จะไม่สามารถเล่นได้

| ชนิดของดิสก์ | รหัสพื้นที่ | พื้นที่ |
|---|---|---|
| DVD-VIDEO | 1 | สหรัฐอเมริกา ดินแดนของสหรัฐอเมริกา และแคนาดา |
| | 2 | ยุโรป ญี่ปุ่น ตะวันออกกลาง อียิปต แอฟริกาใต้ กรีนแลนด์ |
| | 3 | ไต้หวัน เกาหลี ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย ฮ่องกง |
| | 4 | เม็กซิโก อเมริกาใต้ อเมริกากลาง ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ หมู่เกาะแปซิฟิก แคริบเบียน |
| | 5 | รัสเซีย ยุโรปตะวันออก อินเดีย พื้นที่ส่วนใหญ่ของแอฟริกา เกาหลีเหนือ มองโกเลีย |
| | 6 | จีน |

# เริ่มต้นใช้งาน

## ชนิดของดิสก์ที่สามารถเล่นได้

| ชนิดและเครื่องหมายของแผ่นดิสก์ (โลโก้) | สัญญาณที่บันทึก | ขนาดดิสก์ | เวลาในการเล่นสูงสุด |
|---|---|---|---|
| DVD-VIDEO | ภาพ | 12 ซม. | ประมาณ 240 นาที (ด้านเดียว) |
| | | | ประมาณ 480 นาที (สองด้าน) |
| | | 8 ซม. | ประมาณ 80 นาที (ด้านเดียว) |
| | | | ประมาณ 160 นาที (สองด้าน) |
| ซีดีเพลง | เสียง | 12 ซม. | 74 นาที |
| | | 8 ซม. | 20 นาที |
| DivX | เสียง + ภาพ | 12 ซม. | — |
| | | 8 ซม. | — |

## อย่าใช้แผ่นดิสก์ชนิดต่อไปนี้!

- แผ่นดิสก์ LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM และ DVD-RAM ไม่สามารถเล่นกับผลิตภัณฑ์นี้ได้ หากมีการเล่นแผ่นดิสก์เหล่านี้ ข้อความ <WRONG DISC FORMAT> (รูปแบบแผ่นดิสก์ไม่ถูกต้อง) จะปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์
- แผ่นดิสก์ DVD ที่ซื้อจากต่างประเทศจะไม่สามารถเล่นกับเครื่องนี้ได้ หากเล่นแผ่นดิสก์เหล่านี้ ข้อความ "Wrong Region. Please check Disc." (พื้นที่ผิด โปรดตรวจสอบแผ่นดิสก์) จะปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์

## ชนิดของดิสก์และรูปแบบของดิสก์

ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สนับสนุนไฟล์สื่อที่มีความปลอดภัย (DRM)

### แผ่นดิสก์ CD-R

- แผ่นดิสก์ CD-R บางแผ่นอาจไม่สามารถเล่นได้ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่ใช้บันทึก (เครื่องบันทึกซีดีห รือพีซี) และสภาวะของแผ่นดิสก์
- ใช้แผ่นดิสก์ CD-R ขนาด 650MB/74 นาที อย่าใช้แผ่นดิสก์ CD-R ขนาดเกิน 700MB/80 นาที เนื่องจากอาจไม่สามารถเล่นได้
- อาจไม่สามารถเล่นสื่อ CD-RW (ที่เขียนซ้ำได้)
- สามารถเล่นแผ่น CD-R ที่ถูก "ปิด" อย่างเหมาะสมเท่านั้น ถ้าเซสชันถูกปิดแต่แผ่นดิสก์ยังเปิดอยู่ คุณอาจไม่สามารถเล่นแผ่นดังกล่าวได้อย่างสมบูรณ์

### แผ่นดิสก์CD-R MP3

- สามารถเล่นแผ่นดิสก์ CD-R ที่มีไฟล์ MP3 ในรูปแบบ ISO 9660 หรือ Joliet เท่านั้น
- ชื่อไฟล์ MP3 ไม่ควรมีการเว้นวรรคหรือตัวอักษรพิเศษ (. / = +)
- ใช้แผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้วด้วยอัตราการบีบขนาด/ขยายขนาดสูงกว่า 128 Kbps
- สามารถเล่นได้เฉพาะไฟล์ที่มีนามสกุล ".mp3" และ ".MP3" เท่านั้น
- สามารถเล่นแผ่นดิสก์ที่มีการเขียนแบบมัลติเซสชันที่ต่อเนื่องกันได้เท่านั้น หากมีส่วนว่างในแผ่นดิสก์มัลติเซสชัน แผ่นดิสก์จะเล่นได้จนถึงส่วนที่ว่างเท่านั้น
- ถ้าไม่ได้ปิดแผ่นดิสก์ จะใช้เวลานานขึ้นในการเริ่มเล่น และไฟล์ที่บันทึกไว้ทุกไฟล์อาจไม่สามารถเล่นได้
- สำหรับไฟล์ที่ถูกเข้ารหัสในรูปแบบ Variable Bit Rate (VBR) เช่น ไฟล์ที่ถูกเข้ารหัสทั้งในแบบอัตราบิตต่ำและอัตราบิตสูง (เช่น 32Kbps ~ 320Kbps) เสียงอาจกระโดดระหว่างการเล่น
- สามารถเล่นได้สูงสุด 500 แทร็กต่อซีดีหนึ่งแผ่น
- สามารถเล่นได้สูงสุด 300 โฟลเดอร์ต่อซีดีหนึ่งแผ่น

### แผ่นดิสก์ CD-R JPEG

- สามารถเล่นได้เฉพาะไฟล์ที่มี "jpg" และส่วนขยายเท่านั้น
- ถ้าไม่ได้ปิดแผ่นดิสก์ จะใช้เวลานานขึ้นในการเริ่มเล่น และไฟล์ที่บันทึกไว้อาจไม่สามารถเล่นได้ทุกไฟล์
- สามารถเล่นแผ่นดิสก์ CD-R ที่มีไฟล์ JPEG ในรูปแบบ ISO 9660 หรือ Joliet เท่านั้น
- ชื่อไฟล์ JPEG ควรมีความยาวไม่เกิน 8 อักขระ และไม่มีช่องว่างหรือตัวอักษรพิเศษใดๆ บรรจุอยู่ (. / = +)
- สามารถเล่นแผ่นดิสก์ที่มีการเขียนแบบมัลติเซสชันที่ต่อเนื่องกันได้เท่านั้น ถ้ามีส่วนว่างในแผ่นดิสก์มัลติเซสชัน แผ่นดิสก์จะเ
ล่นได้จนถึงส่วนที่ว่างเท่านั้น
- สามารถจัดเก็บรูปภาพได้สูงสุด 999 รูปในหนึ่งโฟลเดอร์
- ขณะเล่นซีดีภาพของ Kodak/Fuji จะสามารถเล่นได้เพียงไฟล์ JPEG ในโฟลเดอร์ภาพเท่านั้น
- แผ่นดิสก์บรรจุภาพอื่นๆ นอกเหนือจากซีดีภาพของ Kodak/Fuji อาจใช้เวลานานขึ้นในการเริ่มเล่น หรืออาจเล่นไม่ได้ทั้งหมด

## แผ่นดิสก์ DVD±R/±RW, CD-R/RW

- ไม่สนับสนุนการอัปเดตซอฟต์แวร์สำหรับรูปแบบที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกันได้ (ตัวอย่างเช่น: QPEL, GMC, ความละเอียดที่สูงกว่า 800 x 600 พิกเซล ฯลฯ)
- หากแผ่น DVD-R/-RW ไม่ได้รับการบันทึกในรูปแบบสัญญาณภาพดีวีดีอย่างเหมาะสม แผ่นนั้นอาจไม่สามารถเล่นได้

## DivX (Digital internet video express)

DivX® คือรูปแบบไฟล์วิดีโอที่พัฒนาโดย DivX, Inc และอิงกับเทคโนโลยีการบีบขนาด MPEG4 เพื่อแสดงข้อมูลเสียงและภาพทางอินเทอร์เน็ตในแบบเรียลไทม์

MPEG4 ใช้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอ และ MP3 สำหรับการเข้ารหัสไฟล์เสียง เพื่อให้ผู้ใช้สามารถรับชมภาพยนตร์โดยมีคุณภาพเสียงและภาพใกล้เคียงกับแผ่น DVD

### รูปแบบที่สนับสนุน (DivX)

ผลิตภัณฑ์นี้สนับสนุนรูปแบบสื่อต่อไปนี้เท่านั้น

หากทั้งรูปแบบวิดีโอและเสียงไม่ได้รับการสนับสนุน ผู้ใช้อาจพบปัญหา เช่น ภาพแตก หรือไม่มีเสียง

**รูปแบบวิดีโอที่สนับสนุน**

| รูปแบบ | เวอร์ชันที่สนับสนุน |
|---|---|
| AVI | DivX3.11~DivX6.8 |
| WMV | V1/V2/V3/V7 |

**รูปแบบเสียงที่สนับสนุน**

| รูปแบบ | บิตเรต | ความถี่ในการสุ่มสัญญาณ |
|---|---|---|
| MP3 | 80~320kbps | 44.1khz |
| WMA | 56~128kbps | |
| AC3 | 128~384kbps | 44.1/48khz |
| DTS | 1.5Mbps | 44.1khz |

- ไฟล์ DivX รวมถึงไฟล์เสียงและไฟล์วิดีโอที่สร้างขึ้นในรูปแบบ DTS สามารถสนับสนุนได้สูงสุด 6 Mbps
- อัตราส่วนภาพ : ผลิตภัณฑ์นี้สนับสนุนความละเอียดสูงสุด 720x576 พิกเซล ไม่สนับสนุนความละเอียดของหน้าจอทีวีที่สูงกว่า 800
- เมื่อคุณเล่นแผ่นดิสก์ที่มีความถี่ในการสุ่มสัญญาณสูงกว่า 48khz หรือ 320kbps คุณอาจพบปัญหาหน้าจอสั่นระหว่างการเล่น
- อาจไม่สามารถเลือกเล่นอัตราเฟรมสูงได้ ขณะเล่นไฟล์ DivX
- เนื่องจากผลิตภัณฑ์นี้นำเสนอการเข้ารหัสที่ได้รับอนุญาตจาก DivX Networks, Inc. เท่านั้น ดังนั้น จึงอาจไม่สามารถเล่นไฟล์ DivX ที่ผู้ใช้สร้างขึ้นเองได้

# เริ่มต้นใช้งาน

## หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่อ USB

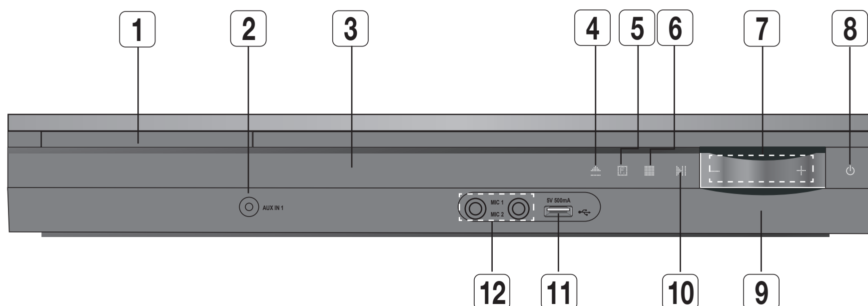
อุปกรณ์ที่สนับสนุน: สื่อจัดเก็บข้อมูล USB, เครื่องเล่น MP3, กล้องดิจิตอล

1) หากชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ยาวเกิน 10 อักขระ อาจแสดงผลไม่ถูกต้องหรือไม่ทำงาน
2) ไฟล์คำบรรยายที่มีขนาดใหญ่กว่า 300KB อาจแสดงผลไม่ถูกต้อง
3) ไม่สนับสนุนอุปกรณ์กล้องดิจิตอล/USB, เครื่องอ่านการ์ด USB
4) สนับสนุนระบบไฟล์ FAT16 และ FAT32
5) ไฟล์ภาพ (JPEG), เพลง (MP3, WMA) และไฟล์วิดีโอ ควรมีชื่อเป็นภาษาเกาหลีหรือภาษาอ ง กฤษ มิเช่นนั้น ไฟล์อาจไม่สามารถเล่นได้
6) เชื่อมต่อโดยตรงกับพอร์ต USB ของผลิตภัณฑ์ การเชื่ อมต่อผ่านสายเคเบิลอื่นอาจทำให้เกิดปัญหาความสา มารถใช้งานร่วมกันของ USB
7) การใส่อุปกรณ์หน่วยความจำมากกว่าหนึ่งตัวในตัวอ่า น การ์ดหลายช่องอาจทำให้การทำงานไม่ถูกต้อง
8) ไม่สนับสนุนโปรโตคอล PTP สำหรับกล้องดิจิตอล
9) อย่าถอดการเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB ระหว่างขั้นตอน "การอ่าน"
10) ความละเอียดที่มากขึ้นของภาพ จะทำให้การแสดงผลล่าช้ายิ่งขึ้น
11) ไฟล์ MP3/WM หรือไฟล์วิดีโอ ที่ใช้ DRM ซึ่งดาวน์โหลดจากเว็บไซต์เชิงพาณิชย์จะไม่สามารถเล่นได้
12) ไม่สนับสนุนอุปกรณ์ HDD ภายนอก
13) กระแสไฟสูงสุดที่ใช้กับอุปกรณ์ USB ภายนอกผ่านทางพอร์ต USB คือ 500 mA (ตาม DC 5 V)

| รูปแบบ | ภาพนิ่ง | เพลง | | ภาพยนตร์ | |
|---|---|---|---|---|---|
| ชื่อไฟล์ | JPG | MP3 | WMA | WMV | DivX |
| นามสกุลไฟล์ | JPG .JPEG | .MP3 | .WMA | .WMV | .AVI |
| บิตเรต | - | 80~320 kbps | 56~128 kbps | 4Mbps | 4Mbps |
| เวอร์ชัน | - | - | V8 | V1,V2, V3,V7 | DivX3.11~ DivX6.8 |
| พิกเซล | 640x480 | - | - | 720x576 | |
| ความถี่ในการสุ่มสัญญาณ | - | 44.1kHz | 44.1kHz | 44.1KHz~ 48KHz | |

## คำอธิบาย

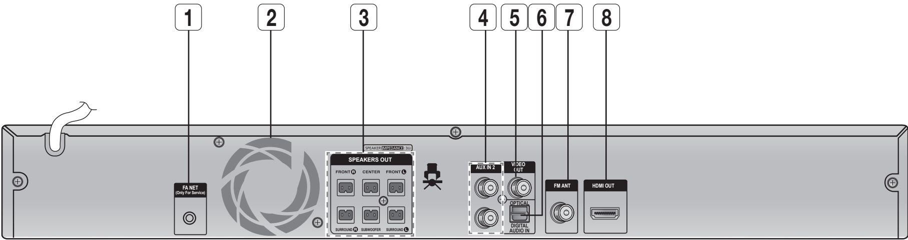
### ด้านหน้า




| | | |
|---|---|---|
| 1 | **ถาดวางแผ่นดิสก** | ใส่แผ่นดิสก์ที่นี่ |
| 2 | ช่องเสียบ AUX IN 1 | เชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอก เช่น เครื่องเล่น MP3 |
| 3 | **จอแสดงผล** | แสดงสถานะในการเล่น เวลา ฯลฯ |
| 4 | **ปุ่มเปิด/ปิด (⏏)** | เปิดและปิดถาดวางแผ่นดิสก์ |
| 5 | **ปุ่มฟังก์ชัน (F)** | โหมดจะเปลี่ยนแปลงตามนี้ :<br>DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ FM |
| 6 | **ปุ่มหยุด (■)** | หยุดการเล่นดิสก์ |
| 7 | **ปุ่มควบคุมระดับเสียง (−, +)** | ปรับระดับเสียง |
| 8 | **ปุ่มเปิด/ปิด (⏻)** | เปิดและปิดเครื่อง |
| 9 | **เซนเซอร์ของรีโมทคอนโทรล** | ตรวจจับสัญญาณจากรีโมทคอนโทรล |
| 10 | **ปุ่มเล่น/หยุดชั่วคราว (▶II)** | ล่นดิสก์หรือหยุดเล่นชั่วคราว |
| 11 | **พอร์ต USB** | เชื่อมต่อที่นี่และเล่นไฟล์จากอุปกรณ์สื่อจัดเก็บ USB ภายนอก เช่น เครื่องเล่น MP3, หน่วยความจำแฟลช USB ฯลฯ<br>หน่วยความจำ USB ที่ต้องการกำลังไฟสูง (สูงกว่า 500 mA ที่ 5V) อาจไม่ได้รับการรองรับ (ยกเว้น iPod/iPhone ที่ใช้งานร่วมกับ 1 A ที่ 5 V ได้) |
| 12 | **ช่องเสียบไมโครโฟน** | เชื่อมต่อกับไมโครโฟน |

# เริ่มต้นใช้งาน

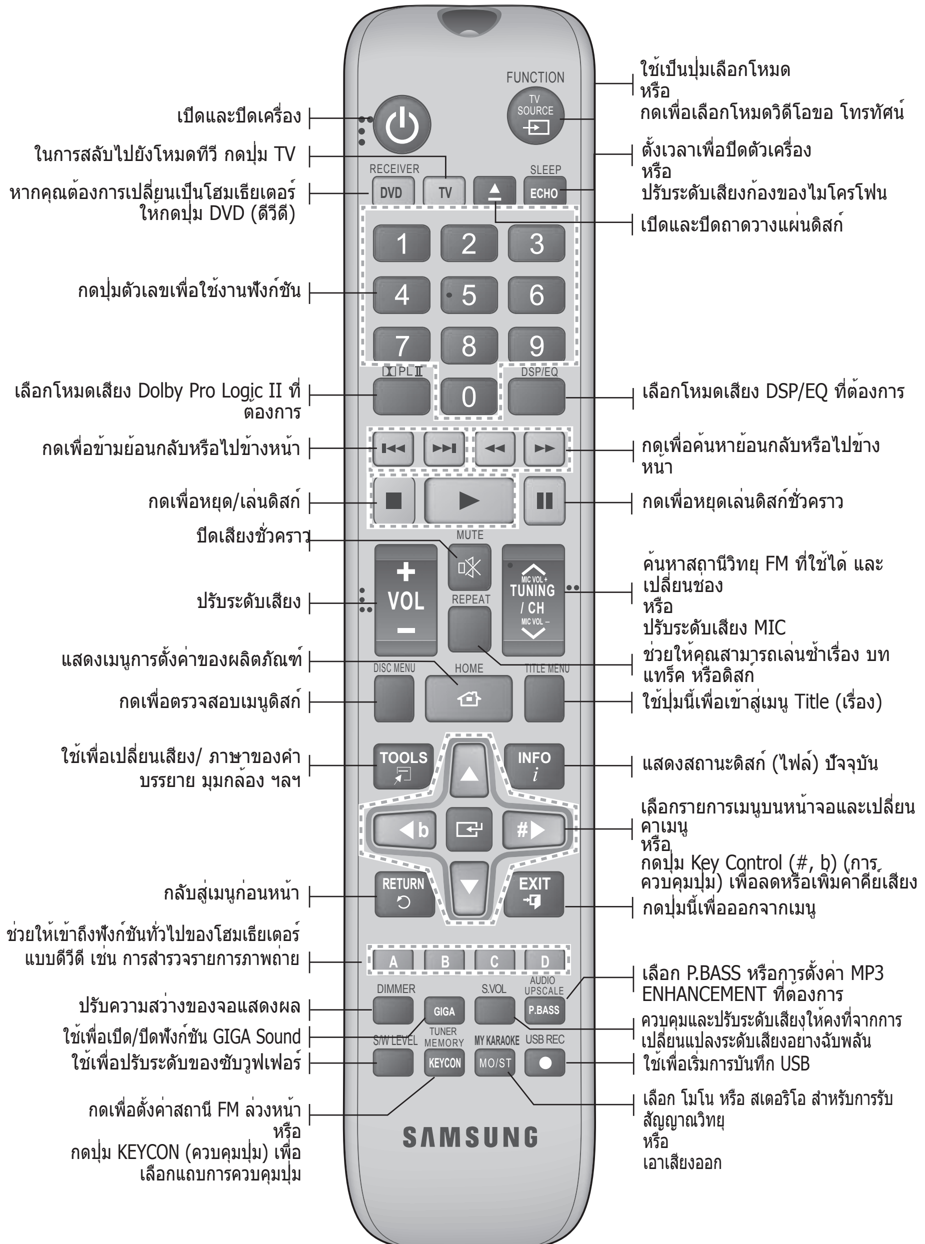
## ด้านหลัง




| | | |
|---|---|---|
| 1 | **FA NET (สำหรับการรับบริการเท่านั้น)** | ใช้สำหรับบริการซ่อมแซม |
| 2 | **พัดลมระบายอากาศ** | พัดลมจะทำงานเมื่อมีการเปิดเครื่อง ตรวจดูให้แน่ใจว่ามีพื้นที่ว่างรอบพัดลมอย่างน้อย 10 ซม. เมื่อติดตั้งผลิตภัณฑ์ |
| 3 | **ช่องเสียบสัญญาณออกลำโพง** | เชื่อมต่อลำโพงด้านหน้า ลำโพงกลาง ลำโพงด้านเซอร์ราวด์ และลำโพงซับวูฟเฟอร |
| 4 | **ช่องเสียบสัญญาณเข้า AUX 2** | ใช้ต่อกับสัญญาณออกแบบอะนาล็อก 2CH ของอุปกรณ์ภายนอก (เช่น VCR) |
| 5 | **ช่องเสียบ VIDEO OUT** | ใช้ต่อช่องเสียบสัญญาณภาพเข้าของทีวี (VIDEO IN) กับช่องเสียบ VIDEO OUT นี้ |
| 6 | **ช่องเสียบสัญญาณเข้าออพติคัลดิจิตอลภายนอก (DIGITAL AUDIO IN)** | ใช้ต่ออุปกรณ์ภายนอกที่มีการส่งสัญญาณออกแบบดิจิตอล |
| 7 | **ช่องเสียบสายอากาศ FM** | เชื่อมต่อสายอากาศ FM |
| 8 | **ช่องเสียบ HDMI OUT** | ใช้สายเคเบิล HDMI เชื่อมต่อช่องเสียบ HDMI OUT นี้กับขั้วอินพุต HDMI บนโทรทัศน์ของคุณเพื่อภาพที่มีคุณภาพดีที่สุด |

รีโมทคอนโทรล

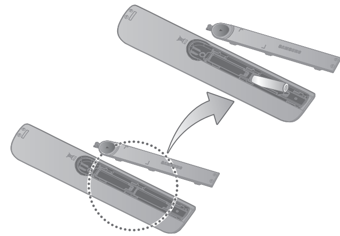
## ปุ่มต่างๆ บนรีโมทคอนโทรล



# เริ่มต้นใช้งาน

## การใส่แบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล

* ขนาดแบตเตอรี่: AAA



✎ **หมายเหตุ**

- ใส่แบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรลโดยให้ขั้วตรงกัน : (+) กับ (+) และ (–) กับ (–)
- เปลี่ยนแบตเตอรี่ทั้งสองก้อนพร้อมกันทุกครั้ง
- อย่าโยนแบตเตอรี่เข้ากองไฟหรือที่ที่มีความร้อนสูง
- รีโมทคอนโทรลสามารถใช้ในระยะห่างที่เป็นเส้นตรงประมาณ 7 เมตร

## การตั้งค่ารีโมทคอนโทรล

**คุณสามารถควบคุมฟังก์ชันบางอย่างของทีวีคุณได้โดยใช้รีโมทคอนโทรลนี้**

เมื่อควบคุมการทำงานของทีวีด้วยรีโมทคอนโทรล

1. กดปุ่ม **TV** เพื่อตั้งค่ารีโมทคอนโทรลเป็นโหมดทีวี
2. กดปุ่ม **POWER** เพื่อเปิดทีวี
3. ขณะกดปุ่ม **POWER** ค้างไว้ ป้อนรหัสที่สอดคล้องกับยี่ห้อทีวีของคุณ
   - หากมีรหัสมากกว่าหนึ่งค่าสำหรับทีวีของคุณปรากฏในตาราง ป้อนรหัสทีละค่าเพื่อดูว่ารหัสใดใช้ได้
   - **ตัวอย่างเช่น: สำหรับทีวีซัมซุง**
     ขณะกดปุ่ม POWER ค้างไว้ ใช้ปุ่มตัวเลขเพื่อป้อน 00, 15, 16, 17 และ 40
4. หากทีวีปิด หมายถึงการตั้งค่าเสร็จเรียบร้อย
   - คุณสามารถใช้ปุ่ม TV POWER, VOLUME, CHANNEL และปุ่มตัวเลข (0~9)

✎ **หมายเหตุ**

- รีโมทคอนโทรลอาจไม่ทำงานหรือการทำงานบางอย่างอาจไม่สามารถทำได้กับทีวีบางยี่ห้อ
- รีโมทคอนโทรลจะใช้งานได้กับทีวีซัมซุงตามค่าเริ่มต้น

## รายการรหัสของทีวียี่ห้อต่างๆ

| ยี่ห้อ | รหัส | ยี่ห้อ | รหัส |
|---|---|---|---|
| Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 | MTC | 18 |
| A Mark | 01, 15 | NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 | Nikei | 03 |
| AOC | 01, 18, 40, 48 | Onking | 03 |
| Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 | Onwa | 03 |
| Brocsonic | 59, 60 | Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| Candle | 18 | Penney | 18 |
| Cetronic | 03 | Philco | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| Citizen | 03, 18, 25 | Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| Cinema | 97 | Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| Classic | 03 | Portland | 15, 18, 59 |
| Concerto | 18 | Proton | 40 |
| Contec | 46 | Quasar | 06, 66, 67 |
| Coronado | 15 | Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 | RCA/ Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |
| Croslex | 62 | Realistic | 03, 19 |
| Crown | 03 | Sampo | 40 |
| Curtis Mates | 59, 61, 63 | Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, |
| CXC | 03 | Sanyo | 19, 61, 65 |
| Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 | Scott | 03, 40, 60, 61 |
| Daytron | 40 | Sears | 15, 18, 19 |
| Dynasty | 03 | Sharp | 15, 57, 64 |
| Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 | Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| Fisher | 19, 65 | Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| Funai | 03 | Soundesign | 03, 40 |
| Futuretech | 03 | Spectricon | 01 |
| General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 | SSS | 18 |
| Hall Mark | 40 | Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 | Symphonic | 61, 95, 96 |
| Inkel | 45 | Tatung | 06 |
| JC Penny | 56, 59, 67, 86 | Techwood | 18 |
| JVC | 70 | Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| KTV | 59, 61, 87, 88 | TMK | 18, 40 |
| KEC | 03, 15, 40 | Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| KMC | 15 | Vidtech | 18 |
| LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 | Videch | 59, 60, 69 |
| Luxman | 18 | Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 | Yamaha | 18 |
| Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 | York | 40 |
| Marantz | 40, 54 | Yupiteru | 03 |
| Matsui | 54 | Zenith | 58, 79 |
| MGA | 18, 40 | Zonda | 01 |
| Mitsubishi/ MGA | 18, 40, 59, 60, 75 | Dongyang | 03, 54 |

# การเชื่อมต่อ

ส่วนนี้เกี่ยวข้องกับวิธีการต่างๆ ในการเชื่อมต่อเครื่องกับอุปกรณ์ภายนอกอื่นๆ
ก่อนการเคลื่อนย้ายหรือติดตั้งผลิตภัณฑ์ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดเครื่องและถอดปลั๊กไฟออกแล้ว

## การเชื่อมต่อลำโพง




**ตำแหน่งของเครื่อง**
วางบนแท่นรองหรือชั้นวาง หรือใต้ชั้นวางทีวี

**การเลือกตำแหน่งรับฟัง**
ตำแหน่งรับฟังควรอยู่ห่างจากหน้าจอโทรทัศน์ประมาณ 2.5 ถึง 3 เท่าของขนาดหน้าจอโทรทัศน์
ตัวอย่างเช่น: สำหรับทีวีที่มีขนาดหน้าจอ 32" ควรอยู่ห่าง 2~2.4 ม.
สำหรับทีวีที่มีขนาดหน้าจอ 55" ควรอยู่ห่าง 3.5~4 ม.

| | |
|---|---|
| **ลำโพงด้านหน้า L R** | วางลำโพงเหล่านี้ด้านหน้าตำแหน่งรับฟังของคุณ โดยหันลำโพงเข้าหาตัวคุณ (ประมาณ 45 องศา) วางลำโพงเพื่อให้ทวีตเตอร์ของลำโพงมีระดับความสูงเท่ากับระดับหูของคุณ จัดตำแหนงใหดานหนาของลำโพงหนาตรงกับดานหนาของลำโพงกลาง หรือวางใหเยื้องหนาลำโพงกลาง |
| **ลำโพงกลาง C** | ตำแหน่งที่ดีที่สุดคือติดตั้งลำโพงกลางให้มีระดับความสูงเท่ากับลำโพงด้านหน้า คุณยังสามารถติดตั้งลำโพงนี้ที่ด้านบนหรือด้านล่างทีวี โดยวางให้ตรงกับทีวี |
| **ลำโพงด้านหลัง SL SR** | วางลำโพงเหล่านี้ที่ด้านข้างของตำแหน่งรับฟังของคุณ หากไม่มีพื้นที่เพียงพอ ให้วางลำโพงเหล่านี้โดยให้ลำโพงหันเข้าหากัน วางลำโพงให้สูงกว่าระดับหูของคุณประมาณ 60 ถึง 90 ซม. โดยอยู่ในมุมก้มลงเล็กน้อย<br>* ลำโพงด้านหลังใช้เพื่อส่งเสียงเอฟเฟ็กต์หลัก และเสียงจะไม่ออกจากลำโพงนี้ตลอดเวลา ซึ่งแตกต่างจากลำโพงด้านหน้าและลำโพงกลาง |
| **ซับวูฟเฟอร์ SW** | ตำแหน่งของซับวูฟเฟอร์ไม่ใช่ส่วนสำคัญมาก คุณสามารถวางไว้จุดใดก็ได้ตามที่ต้องการ |

**! ข้อควรระวัง**

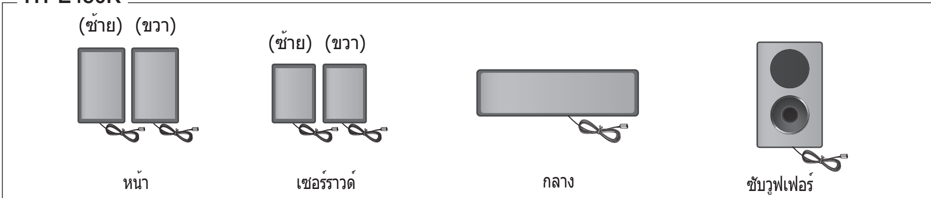
- ระวังอย่าให้เด็กเล่นลำโพงหรืออยู่ใกล้กับลำโพง เพราะอาจได้รับบาดเจ็บได้หากลำโพงหล่นใส่
- เมื่อต่อสายลำโพงเข้ากับลำโพง ตรวจดูให้แน่ใจว่าขั้ว (+ / -) ถูกต้อง
- วางลำโพงซับวูฟเฟอร์ให้ห่างจากมือเด็ก เพื่อป้องกันไม่ให้เด็กใส่มือหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปในช่องเปิดของลำโพงซับวูฟเฟอร์
- อย่าแขวนลำโพงซับวูฟเฟอร์บนผนังผ่านทางช่องเปิด

**✎ หมายเหตุ**

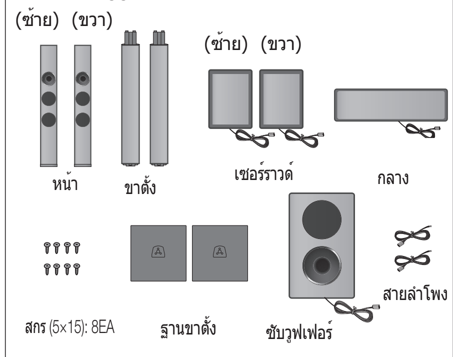
- หากคุณวางลำโพงไว้ใกล้กับทีวี สีบนหน้าจอทีวีอาจผิดเพี้ยน เนื่องจากลำโพงทำให้เกิดสนามแม่เหล็ก หากเป็นเช่นนี้ ให้วางลำโพงออกห่างจากเครื่องรับโทรทัศน์ของคุณ

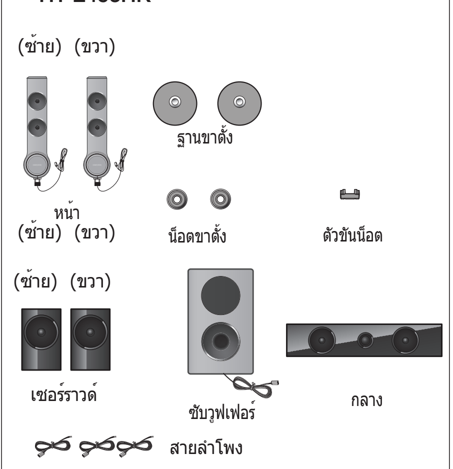
# การเชื่อมต่อ

## ส่วนประกอบของลำโพง

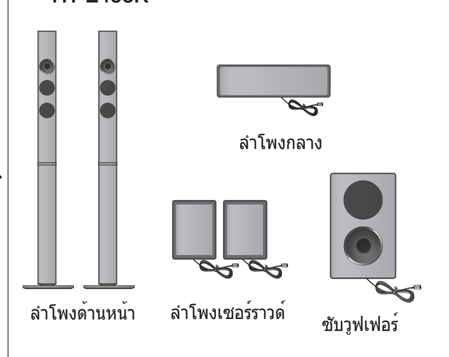


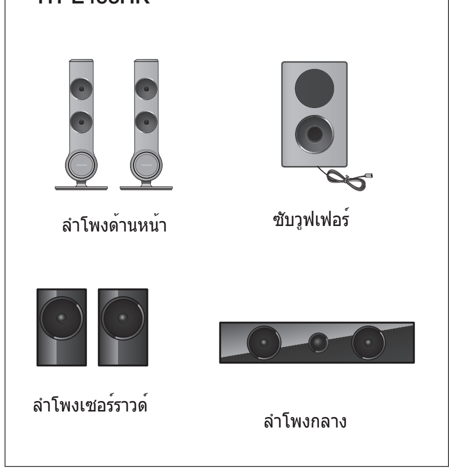

## ส่วนประกอบของลำโพง



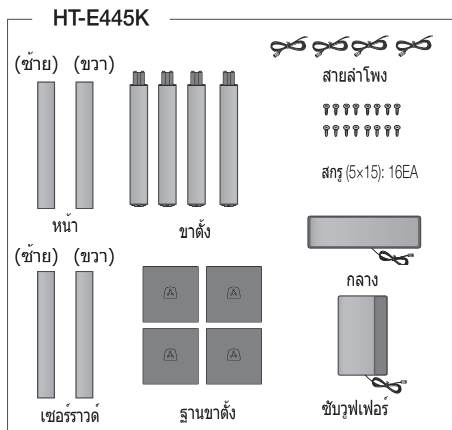

## ส่วนประกอบของลำโพง

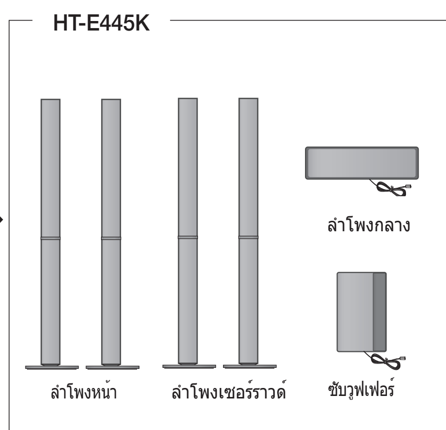


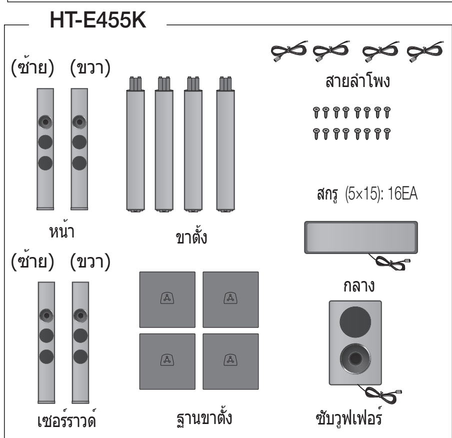



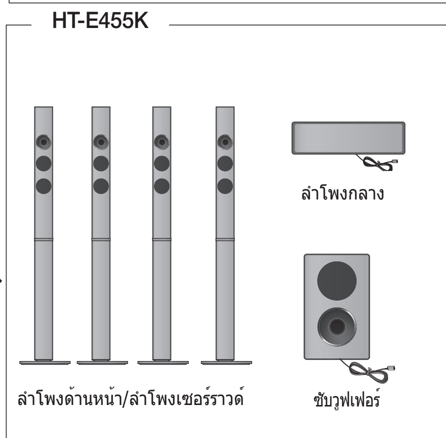

**หมายเหตุ**

- ดูที่หน้า 17 เมื่อต้องการติดตั้งลำโพงบนขาตั้ง Tallboy



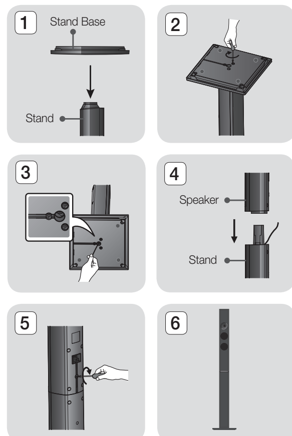




## การติดตั้งลำโพงบน Half Tallboy

*** HT-E453K เท่านั้น - ลำโพงหน้า**

*** HT-E445K/E455K เท่านั้น - ลำโพงหน้า/ลำโพงเซอร์ราวด**




1. ยกฐานขาตั้งกลับหัว และเชื่อมต่อเข้ากับขาตั้ง
2. ใส่สกรูสามตัว (5*15 สำหรับต่อขาตั้งและฐานรองขาตั้ง) ในช่องสามช่องที่ระบุไว้โดยใช้ไขควงหมุนตามเข็มนาฬิกา ตามภาพประกอบ

   **! ข้อควรระวัง :** เมื่อคุณใช้ไขควงแบบทอร์ก ระมัดระวังอย่าใช้แรงมากเกินไป ไม่เช่นนั้นอาจ ทำให้เกิดความเสียหายได้หรือเกลียวหวานได้ (ไขควงแบบทอร์ก แรงบิดต่ำกว่า 15 kg.f.cm

3. ยึดสายลำโพงที่ให้มาให้ตรงและร้อยผ่านช่องตรงกลางของฐานรองขาตั้ง
4. เชื่อมต่อลำโพงด้านบนเข้ากับขาตั้งที่ประกอบ
5. ใส่สกรูขนาดใหญ่อีกตัว (5*15 สำหรับเชื่อมต่อลำโพ งและขาตั้ง) เข้ากับช่องที่ด้านหลังลำโพงโดยใช้ไขค วงหมุนตามเข็มนาฬิกา
6. นี่คือภาพหลังจากติดตั้งลำโพงแล้ว ทำตามขั้นตอนนี้เพื่อติดตั้งลำโพงอื่นๆ

# การเชื่อมต่อ

## การติดตั้งลำโพงบนขาตั้ง Half Tallboy

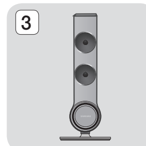
*** HT-E453HK เท่านั้น - ลำโพงหน้า**

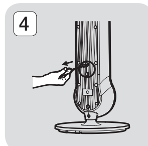
1. ยึดสายลำโพงออกตามภาพ และร้อยสายผ่านช่องบนฐานรองขาตั้ง
2. เมื่อเสร็จ ใช้ตัวขันน็อตเพื่อขันน็อตขาตั้งให้แน่นตามภาพ
3. เมื่อลำโพงติดตั้งเสร็จจะปรากฏตามภาพ ทำตามขั้นตอนเหล่านี้เพื่อติดตั้งลำโพงตัวอื่น
4. หากคุณต้องการปรับความสูงของลำโพง ให้คลายสกรูสองตัวที่ด้านหลังลำโพง
5. ดึงลำโพงขึ้นในทิศทางตามลูกศร เมื่อถึงช่องปรับความสูงที่คุณต้องการ ให้จับลำโพงไว้

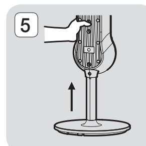
   **!** ข้อควรระวัง: การใช้แรงฝืนมากเกินไปอาจทำให้ผลิตภัณฑ์ชำรุดเสียหายได้
6. ใส่สกรูสองตัวตามเข็มนาฬิกาในช่องด้านหลังลำโพงโดยใช้ไขควงตามภาพ และขันให้แน่น
7. ภาพนี้หลังจากปรับความสูงของลำโพงแล้ว
8. คุณสามารถทำขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำได้ทุกเมื่อหากคุณต้องการปรับความสูงอีก

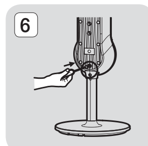


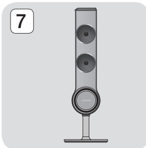






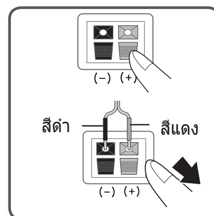




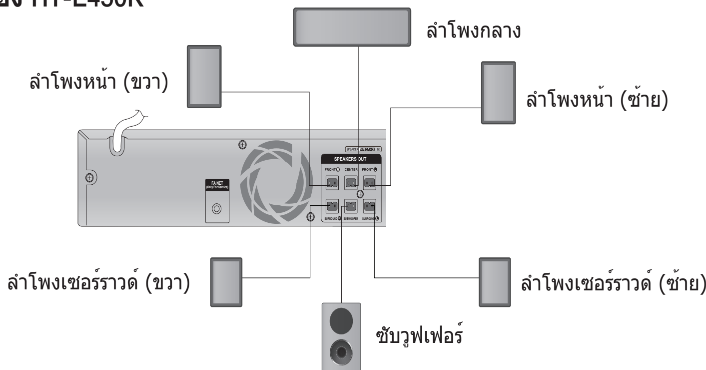



## การเชื่อมต่อลำโพง

1. กดแท็บขั้วต่อที่ด้านหลังลำโพง (HT-E453K/E453HK/E445K/E455K เท่านั้น)
2. เสียบสายสีดำเข้ากับขั้วสีดำ (-) และสายสีแดงเข้ากับขั้วสีแดง (+) แล้วปล่อยแท็บ. (HT-E453K/E453HK/E445K/E455K เท่านั้น)
3. ต่อปลั๊กเชื่อมต่อเข้ากับด้านหลังของเครื่อง โดยให้สีของปลั๊กลำโพงตรงกับสีของช่อ งเสียบลำโพง



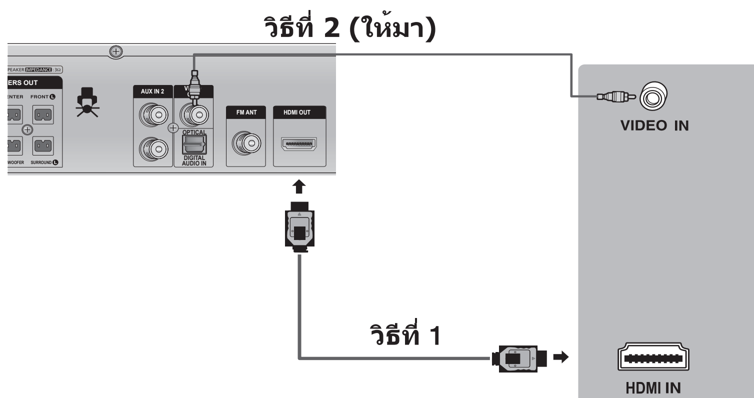

**ในกรณีของ HT-E450K**




* ดูหน้า 16¬17 **สำหรับลำโพงของรุ่น** HT-E453K/E453HK/E445K/E455K.

## การเชื่อมต่อสัญญาณภาพออกไปยังทีวี

เลือกวิธีการใดวิธีการหนึ่งจากสี่วิธีต่อไปนี้ เพื่อการเชื่อมต่อกับทีว




## Mวิธี ที่ 1 : HDMI(ตัวเลือก)

jเชื่อมต่อสายเคเบิล HDMI (ไม่ได้ให้มา) จากช่องเสียบ HDMI OUT ที่ด้านหลังของเครื่องเข้ากับช่องเสียบ HDMI IN บนทีวีของคุณ

## วิธีที่ 2 : คอมโพสิตวิดีโอ

ต่อสายสัญญาณภาพที่ให้มา ระหว่างช่องเสียบ VIDEO OUT ที่ด้านหลังของเครื่องเข้ากับช่องเสียบ VIDEO IN บนทีวีของคุณ

✎ **หมายเหตุ**

- ความละเอียดที่ใช้ได้สำหรับสัญญาณออก HDMI คือ 576p/480p, 720p,1080i/1080p. ดูหน้า 26 สำหรับการตั้งค่าควา มละเอียด
- ผลิตภัณฑ์นี้ทำงานในโหมดอินเตอร์เลซสแกน 576i/480i สำหรับสัญญาณคอมโพเนนต์/คอมโพสิตออก
- หลังจากการเชื่อมต่อสัญญาณภาพแล้ว ตั้งแหล่งสัญญาณภาพเข้าบนทีวีของคุณให้ตรงกับสัญญาณภาพออก (HDMI หรือ Composite) บนเครื่องของคุณ
  เปิดเครื่องนี้ก่อนตั้งแหล่งสัญญาณภาพเข้าบนทีวีของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานทีวีของคุณ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีเลือกแหล่งสัญญาณภาพเข้าของทีวี

**! ข้อควรระวัง**

- อย่าเชื่อมต่อเครื่องผ่าน VCR สัญญาณภาพที่ส่งผ่าน VCRs อาจได้รับผลกระทบจากระบบปกป้องลิขสิทธิ์และภาพบนทีวีจะผิดเพี้ยน

## ฟังก์ชัน HDMI

### ฟังก์ชันตรวจพบ HDMI โดยอัตโนมัต

หาก TV ของคุณคือทีวีซัมซุง ทีวีนั้นจะสนับสนุนฟังก์ชัน CEC สัญญาณภาพออกของเครื่องจะเปลี่ยนเป็นโหมด HDMI โดยอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อสายสัญญาณ HDMI ขณะเครื่องเปิดอย

- HDMI (High Definition Multimedia Interface)
- HDMI เป็นอินเตอร์เฟซที่ช่วยในการส่งข้อมูลภาพและเสียงแบบดิจิตอลโดยใช้เพียงขั้วต่อเดียว ด้วยการใช้ HDMI ตั ว เครื่องจะส่งสัญญาณภาพและเสียงแบบดิจิตอล และแสดงภาพที่คมชัดบนหน้าจอทีวีที่มีช่องเสียบสัญญาณเข้า HDMI
- คำอธิบายการเชื่อมต่อ HDMI
  - สัญญาณออก HDMI เป็นสัญญาณดิจิตอลไปยังทีวีเท่านั้น
  - หากทีวีของคุณไม่สนับสนุน HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) สัญญาณรบกวนที่ไม่มีรูปแบบแน่น อนจะปรากฏบนหน้าจอ.

# การเชื่อมต่อ

## ฟังก์ชัน HDMI

### ฟังก์ชันตรวจพบ HDMI โดยอัตโนมัติ

- HDCP คืออะไร
- HDCP (High-band width Digital Content Protection) เป็นระบบสำหรับการป้องกันการคัดลอกข้อมูล DVD ที่ส่งออกผ่านทาง HDMI โดยมีการเชื่อมโยงดิจิตอลที่มีความปลอดภัยระหว่างแหล่งสัญญาณภาพ (พีซี ดีวีดี เป็นต้น) และอุปกรณ์แสดงผล (ทีวี โปรเจ็กเตอร์ เป็นต้น) ข้อมูลจะถูกเข้ารหัสที่อุปกรณ์ต้นทาง เพื่อป้องกันการคัดล อกข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาต

### การใช้ Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ เป็นฟังก์ชันที่ช่วยให้คุณควบคุมอุปกรณ์ซัมซุงอื่นๆ โดยใช้รีโมทคอนโทรลของทีวีซัมซุงของคุณ Anynet + สามารถใช้ได้โดยการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับทีวีซัมซุงโดยใช้สายสัญญาณ HDMI กรณีนี้ใช้ได้กับทีวีซัมซุงที่สนับสนุน Anynet+เท่านั้น

1. เชื่อมต่อเครื่องกับทีวีซัมซุงโดยใช้สายสัญญาณ HDMI (ดูหน้า 19)
2. ตั้งฟังก์ชัน Anynet+ บนทีวีของคุณ (ดูคู่มือการใช้งานของทีวีสำหรับข้อมูลเพิ่มเติม)

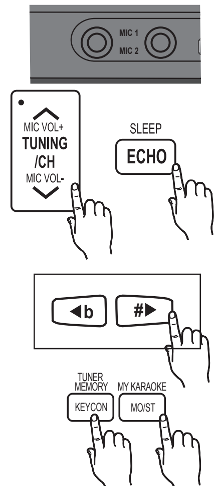
✎ **หมายเหตุ**

- ฟังก์ชัน Anynet+ สนับสนุนปุ่มบางปุ่มของรีโมทคอนโทรล
- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้หากสายสัญญาณ HDMI ไม่สนับสนุน CEC
- ความละเอียดของเอาต์พุต HDMI บางค่าอาจใช้ไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นกับทีวีของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานของทีวีของคุณ
- โปรดตรวจสอบโลโก้ Anynet+ HDMI-CEC (หากทีวีของคุณมีโลโก้ Anynet+ HDMI-CEC แสดงว่าสนับสนุนฟังก์ชัน Anynet+)

## การเชื่อมต่อไมโครโฟน

คุณสามารถเพลิดเพลินกับความรู้สึกสะดวกสบายเหมือน อยู่ในห้องคาราโอเกะในบ้านของคุณ
ดูวิดีโอและร้องเพลงไปตามเนื้อเพลงที่ปรากฏไปพร้อมกั นบนหน้าจอทีว

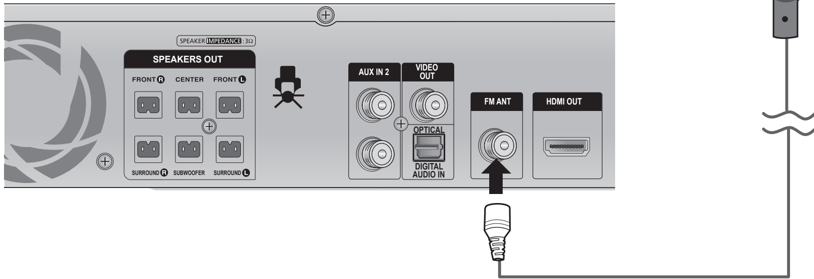
1. เชื่อมต่อไมโครโฟนกับช่องเสียบไมโครโฟนที่ด้านหน้าเครื่อง คุณสามารถเชื่อมต่อได้สูงสุด 2 ไมโครโฟน
2. กดปุ่ม **MIC VOL** เพื่อปรับระดับเสียงของไมโครโฟน
3. กดปุ่ม **ECHO** เพื่อปรับระดับเสียงก้อ งของไมโครโฟน
4. ระหว่างการเล่น กดปุ่ม KEYCON (ควบคุมปุ่ม) แล้วกดปุ่ม (#/b)
   แต่ละครั้งที่กดปุ่ม (#) คีย์จะเพิ่มขึ้น และแต่ละครั้งที่กดปุ่ม (b) คีย์จะลดลง
5. กดปุ่ม MY KARAOKE (คาราโอเกะของฉัน) เพื่อยกเลิกเสียง แต่ละครั้งที่กดปุ่ม การเลือกจะเปลี่ยนแปลงดังนี้: Maximum Reduction (การลดสูงสุด) ➞ Minimum reduction (การลดต่ำสุด) ➞ Original vocals (เสียงดั้งเดิม)




✎ **หมายเหต**

- หากคุณได้ยินเสียงผิดปกติ (เสียงแหลมหรือเสียงหอน) ขณะใช้คุณสมบัติคาราโอเกะ ให้นำไมโครโฟนออกห่างจากลำโพง การลดระดับเสียงไมโครโฟนหรือระดับเสียงลำโพงลงช่วยได้เช่นกัน
- ไมโครโฟนไม่ทำงานในโหมด AUX และ TUNER
- เมื่อการเลือกลำโพงตั้งค่าเป็นลำโพงทีวี ไมโครโฟนจะไม่สามารถใช้งานได้
- หลังจากตั้งค่าคาราโอเกะของฉันหรือการควบคุมปุ่มแล้ว PLII/S.VOL/P.BASS/DSP(EQ)/GIGA จะไม่ทำงาน
- ฟังก์ชัน MY KARAOKE ไม่ทำงานเมื่ออยู่ในสถานะ D.IN/DIVX, ฟังก์ชัน KEYCON ไม่ทำงานเมื่ออยู่ในสถานะ D.IN/DIVX/USB/MP3/WMA
- เมื่อหยุดการทำงาน การตั้งค่าคาราโอเกะของฉันและการควบคุมปุ่มจะหายไป

## การเชื่อมต่อสายอากาศ FM

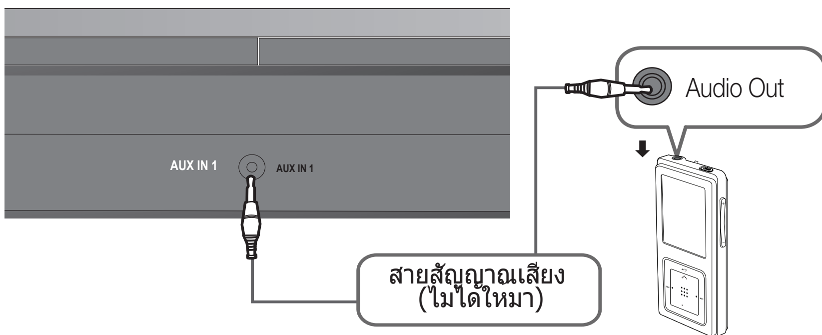



1. เชื่อมต่อสายอากาศ FM ที่ให้มาเข้ากับช่องเสียบสายอ กาศ FM
2. ค่อยๆ ลากสายอากาศไปรอบๆ จนกระทั่งคุณค้นพบตำ หน่งที่รับสัญญาณได้ชัดเจนที่สุด แล้วยึดติดกับผนังหรือพื้นผิวที่แข็งแรงอื่นๆ

**หมายเหต**

- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถรับสัญญาณ AM ได้

## การเชื่อมต่อสัญญาณเสียงจากอุปกรณ์ภายนอก



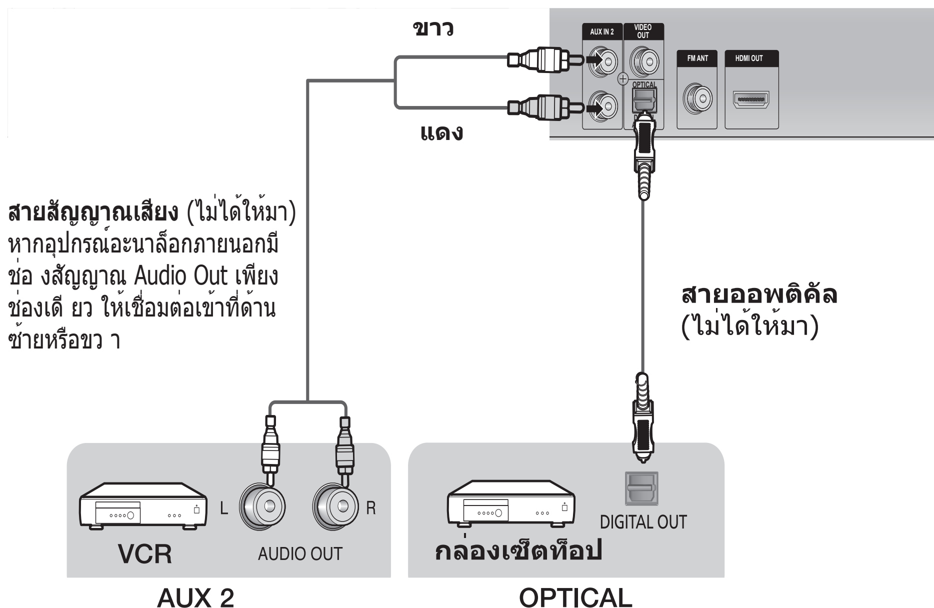

## AUX1 : การเชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอก/เครื่องเล่น MP3

อุปกรณ์ เช่น เครื่องเล่น MP3

1. เชื่อมต่อ **AUX IN 1** (Audio) ที่ด้านหน้าของเครื่องเข้ากับช่อง Audio Out ของอุปกรณ์ภายนอก/เครื่องเล่น MP3
2. กดปุ่ม **FUNCTION** เพื่อเ ลือก **AUX1**.
   - โหมดจะเปลี่ยนแปลงตามน :
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM**

# การเชื่อมต่อ

## การเชื่อมต่อสัญญาณเสียงจากอุปกรณ์ภายนอก




## AUX2 : การเชื่อมต่ออุปกรณ์อะนาล็อกภายนอก

อุปกรณ์ส่งสัญญาณอะนาล็อก เช่น VCR

1. เชื่อมต่อ **AUX IN 2** (Audio) ที่ด้านหลังของเครื่องเข้ากับช่อง Audio Out ของอุปกรณ์อะนาล็อกภายนอก
   - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสีของช่องเสียบที่เชื่อมต่อตรงกัน
2. กดปุ่ม **FUNCTION** เพื่อเลือกสัญญาณเข้า **AUX 2.**
   - โหมดจะเปลี่ยนแปลงตามนี้ :
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM**

**หมายเหตุ**

- คุณสามารถเชื่อมต่อช่องเสียบ Video Output ของ VCR เข้ากับทีวี และเชื่อมต่อช่องเสียบ Audio Output ของ VCR เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้

## OPTICAL : การเชื่อมต่ออุปกรณ์ดิจิตอลภายนอก

อุปกรณ์ส่งสัญญาณดิจิตอล เช่น กล่องเคเบิล/ตัวรับสัญญาณดาวเทียม (กล่องเซ็ตท็อป).

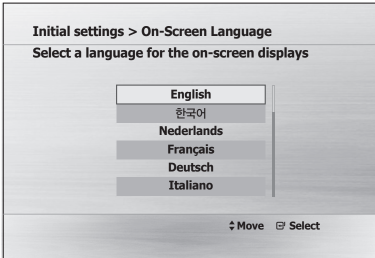
1. เชื่อมต่อ **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** ที่ด้านหลังของเครื่องเข้ากับช่อง Digital Output ของอุปกรณ์ดิจิตอลภายนอก
2. กดปุ่ม **FUNCTION** เพื่อเลือก **D.IN.**
   - โหมดจะเปลี่ยนแปลงตามนี้ :
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM**

# การตั้งค่า



## ก่อนการเริ่มต้น (การตั้งค่าเริ่มต้น)

1. กดปุ่ม **POWER** เมื่อต่อเข้ากับโทรทัศน์เป็นครั้งแรก หน้าจอ Initial **Setting** (การตั้งค่าเริ่มต้น) จะปรากฏขึ้น

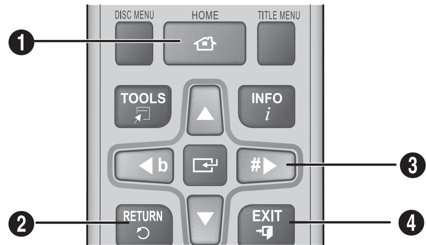



2. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกภาษาที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม **ENTER**.
3. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกอัตราส่วนภาพโทรทัศน์ที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **ENTER**.
   - หากมีการเชื่อมต่อสายสัญญาณ HDMI กับเครื่อง อัตรา ส่วนภาพโทรทัศน์จะไม่ปรากฏ

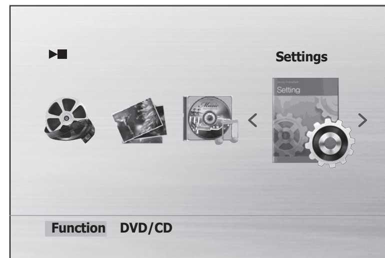
✎ **หมายเหตุ**
- หากคุณไม่ได้เลือกภาษาที่ต้องการในการตั้งค่าแรกเริ่ม คุณจะเห็นหน้าต่างการเลือกภาษาในครั้งถัดไปที่คุณเปิดผลิตภัณฑ์
- การเลือกภาษาของคุณจะใช้กับเมนูทั้งหมด: เมนูหน้าจอ เมนูดิสก์ เสียง คำบรรยาย
- หากคุณต้องการไปยังหน้าจอก่อนหน้า กดปุ่ม A(PREVIOUS) (ก่อนหน้า) หรือ RETURN (ย้อนกลับ)
- เมื่อคุณเลือกภาษาของเมนูแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนแปล งได้โดยการกดปุ่ม **STOP** (■) บนรีโมทคอนโทรลค้างไ ว้นานกว่า 5 วินาทีโดยไม่มีดิสก์อยู่ภายใน
- เมื่อหน้าจอ Initial Setting (การตั้งค่าเริ่มต้น) ไม่ปรากฏ โปรดดูที่การตั้งค่าเริ่มต้น (ดูหน้า 27)

## การตั้งค่าเมนูตั้งค่า

ขั้นตอนเข้าใช้งานอาจแตกต่างกันขึ้นกับเมนูที่เลือก GUI (Graphical User Interface) ในคู่มือนี้อาจต่างไป ขึ้นกับเวอร์ชันของเฟิร์มแวร์




| | |
|---|---|
| ❶ | ปุ่ม HOME (หน้าแรก) : แสดงเมนูหลัก |
| ❷ | ปุ่ม **RETURN** : กลับสู่เมนูตั้งค่าก่อนหน้า |
| ❸ | ปุ่ม **ENTER / DIRECTION**<br>เลื่อนเคอร์เซอร์และเลือกรายการ เลือกรายการที่เลือกในขณะนี้ ยืนยันการตั้งค่าของคุณ |
| ❹ | ปุ่ม **EXIT** : ออกจากเมนูตั้งค่า |




1. กดปุ่ม **POWER**.
2. กดปุ่ม ◄► เพื่อเลือก **Settings**, แล้วกดปุ่ม **ENTER**.
3. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกเมนูที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **ENTER**.
4. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกเมนูย่อยที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **ENTER**.
5. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **ENTER**.
6. กดปุ่ม **EXIT** เพื่อออกจากเมนูการตั้งค่า

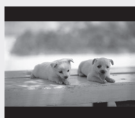
# การตั้งค่า

## จอแสดงผล

คุณสามารถกำหนดค่าตัวเลือกจอแสดงผลต่างๆ เช่น อัตราส่วนภาพของทีวี ความละเอียด ฯลฯ

## อัตราส่วนภาพของทีวี

ขึ้นกับชนิดของทีวีที่คุณมี คุณอาจต้องปรับการตั้งค่าหน้าจอ

| | |
|---|---|
| **• 4:3 Pan-Scan** | |
|  | เลือกเมื่อคุณต้องการดูวิดีโอ 16:9 ที่ DVD ให้มาโดยไม่มีแถบสีดำที่ด้านบนและด้านล่างหน้าจอ แม้ว่าคุณจะมีทีวีที่มีอัตราส่วนหน้าจอ 4:3 (ขอบซ้ายสุดและขวาสุดของภาพยนตร์จะถูกตัดออก) |
| **• 4:3 Letter Box** | |
|  | เลือกเมื่อคุณต้องการดูภาพในอัตราส่วนหน้าจอ 16:9 ตามที่ DVD ให้มา แม้ว่าคุณจะมีทีวีที่มีอัตราส่วนหน้าจอ 4:3 ก็ตาม แถบสีดำจะปรากฏที่ส่วนบนและล่างของหน้าจอ |
| **• 16:9 Wide** | |
|  | คุณสามารถดูภาพ 16:9 อย่างครบถ้วนบนทีวีแบบไวด์สกรีนของคุณ |

✎ **หมายเหตุ**
- เมื่อใช้ HDMI หน้าจอจะแปลงเป็นโหมด 16:9 Wide โดยอัตโนมัติ และอัตราส่วนภาพของทีวีจะถูกเลิกใช้งาน
- หากเป็นแผ่น DVD ในอัตราส่วน 4:3 คุณจะไม่สามารถดูในแบบไวด์สกรีนได้
- เนื่องจากแผ่น DVD ถูกบันทึกในรูปแบบภาพที่หลากหลาย จึงอาจมีความแตกต่างกัน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์ ประเภทของทีวี และการตั้งค่าอัตราส่วนภาพของทีวี

## BD Wise

**(ผลิตภัณฑ์ซัมซุงเท่านั้น)**

BD Wise คือคุณสมบัติการเชื่อมต่อระหว่างกันล่าสุดของซัมซุง เมื่อคุณเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของซัมซุงที่มี BDWise เข้าด้วยกันทาง HDMI จะกำหนดการตั้งค่าความละเ อียดที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ

- **On (เปิด)** : ความละเอียดดั้งเดิมของแผ่นดิสก์ DVD จะถูกส่งไปยังทีวีโดยตรง
- **Off (ปิด)** : ความละเอียดสัญญาณออกจะถูกกำหน ดตามการตั้งค่าความละเอียดก่อนหน้านี้ โดยไม่ขึ้น กับความละเอียดของแผ่นดิสก์

✎ **หมายเหตุ**
- การตั้งค่านี้จะทำให้คุณภาพของภาพเหมาะสมที่สุดกับข้อมูล (ในดิสก์ ดีวีดี เป็นต้น) ที่คุณต้องการเล่นและผลิตภัณฑ์หรือทีวีซัมซุงใช้งาน BD Wise ได้
- หากคุณต้องการเปลี่ยนความละเอียดในโหมด BD Wise คุณต้องตั้งค่าโหมด BD เป็น Off (ปิด) ไว้ล่วงหน้า
- BD Wise จะปิดใช้งานหากเครื่องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน BD Wise

## ความละเอียด

ตั้งค่าความละเอียดสัญญาณออกของสัญญาณภาพ HDMI หมายเลข 576p/480p, 720p, 1080i และ 1080p แสดงจำนวนเส้นของสัญญาณภาพ
i และ p หมายถึงอินเตอร์เลซสแกนและโปรเกรสซีฟสแกน ตามลำดับ

- **576p/480p** : สัญญาณภาพออกแบบโปรเกรสซีฟ 576/480 เส้น
- **720p** : สัญญาณภาพออกแบบโปรเกรสซีฟ 720 เส้น
- **1080i** : สัญญาณภาพออกแบบโปรเกรสซีฟ 1080 เส้น
- **1080p** : สัญญาณภาพออกแบบโปรเกรสซีฟ 1080 เส้น
- **BD Wise** : ตั้งค่าความละเอียดที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อ HDMI กับทีวีด้วยคุณสมบัติ BD Wise (รายการเมนู BD Wise จะปรากฏขึ้นเมื่อตั้ง BD Wise (BD Wise) ไว้ที่ On (เปิด) เท่านั้น)

✎ **หมายเหตุ**
- หากมีการเชื่อมต่อ Component หรือ Composite ความละเอียดจะสนับสนุนเพียง 576i/480i
- 1080P อาจไม่ปรากฏ ขึ้นกับทีวี

## รูปแบบ HDMI

คุณสามารถปรับตั้งสีให้เหมาะสมจากสัญญาณออก HDMI เลือกประเภทอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

- **Monitor (จอภาพ)** : เลือกตัวเลือกนี้หากเชื่อมต่อกับจอภาพทา ง HDMI
- **TV (ทีวี)** : เลือกตัวเลือกนี้หากเชื่อมต่อกับทีวีทาง HDMI

## สัญญาณออกวิดีโอ (ตัวเลือก)

ประเทศต่างๆ ใช้มาตรฐานโทรทัศน์ที่แตกต่างกัน คุณสามารถเลือกจาก NTSC และ PAL

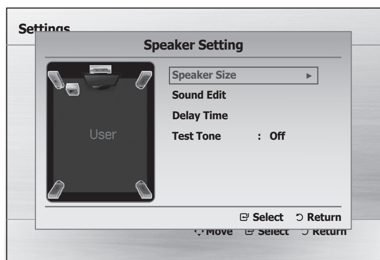
- NTSC : คุณสามารถเลือกรูปแบบวิดีโอ NTSC
- PAL : คุณสามารถเลือกรูปแบบวิดีโอ PAL

เสียง

# การตั้งค่าลำโพง

## ขนาดลำโพง

คุณสามารถเลือกขนาดลำโพงของลำโพงกลางและลำโพงเซอร์ราวด์ ตลอดจนถึงการทดสอบเสียงในโหมดนี้



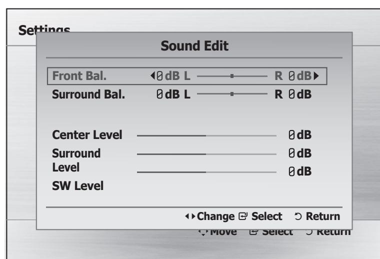

- สำหรับลำโพงหน้า โหมดนี้จะถูกตั้งไว้ที่ Small (เล็ก)
- สำหรับซับวูฟเฟอร์ โหมดนี้จะถูกตั้งไว้ที่ Present (ปัจจุบัน)
- สำหรับลำโพงกลางและเซอร์ราวด์ คุณสามารถเปลี่ยนโหมดเป็น Small (เล็ก) หรือ None (ไม่มี)
  - **Small (เล็ก)** : เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้ลำโพง
  - **None (ไม่มี)** : เลือกตัวเลือกนี้เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อลำโพง

### ✎ หมายเหตุ

- โหมดลำโพงอาจแตกต่างกัน ขึ้นกับการตั้งค่า Dolby Pro Logic และ Stereo

## การแก้ไขเสียง

คุณสามารถปรับความสมดุลและระดับสำหรับลำโพงแต่ละตัว




กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกและปรับลำโพงที่ต้องการ
กดปุ่ม ◄► เพื่อปรับเปลี่ยนค่า

### การปรับสมดุลลำโพงหน้า/เซอร์ราวด์

- คุณสามารถเลือกค่าระหว่าง 0 ถึง -6
- ระดับเสียงจะลดลงเมื่อคุณเลื่อนเข้าใกล้ –6

### การปรับระดับลำโพงกลาง/เซอร์ราวด์/ซับวูฟเฟอร์

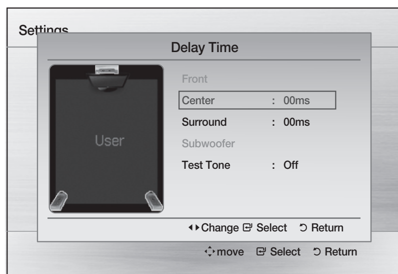
- สามารถปรับระดับเสียงเป็นลำดับจาก +6dB ถึง –6dB
- เสียงจะดังขึ้นเมื่อคุณเลื่อนเข้าใกล้ +6dB และเบาลงเมื่อเลื่อนเข้าใกล้ -6dB

## หน่วงเวลา

หากไม่สามารถวางลำโพงในระยะห่างที่เท่ากันจากตำแหน่งรับฟัง คุณสามารถปรับระยะหน่วงเวลาของสัญญาณเสียงจากลำโพงกลางและลำโพงเซอร์ราวด์ได้
คุณยังสามารถตั้งค่าเสียงทดสอบในโหมดนี้

### การตั้งค่าการหน่วงเวลาลำโพง

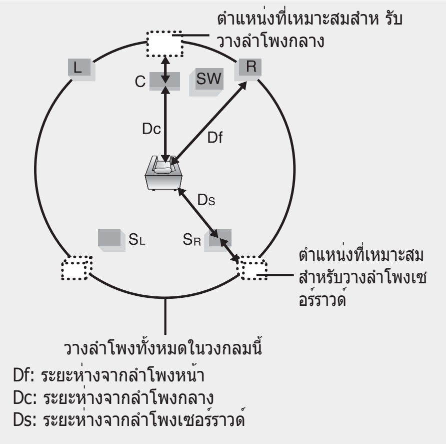
เมื่อเล่นแบบ 5.1CH Surround Sound คุณสามารถเ พลิดเพลินกับเสียงที่ดีที่สุดหากระยะห่างระหว่างคุณ และลำโพงแต่ละข้างเท่ากัน
เนื่องจากเสียงมาถึงตำแหน่งรับฟังในเวลาที่ต่างกัน ขึ้ นอยู่กับตำแหน่งวางลำโพง คุณสามารถปรับความแต กต่างนี้ได้โดยเพิ่มเอฟเฟ็กต์หน่วงให้กับเสียงของลำโ พงกลางและลำโพงหลัง




### ✎ หมายเหตุ

- เมนูหน่วงเวลาจะถูกเรียกใช้งานเฉพาะเมื่อมีการเล่นแหล่งเสียงแบบ 5.1 ช่องสัญญาณเท่านั้น
- คุณไม่สามารถตั้งค่าลำโพงกลางและเซอร์ราวด์ในโหมดนี้เมื่อตั้งค่าขนาดลำโพงเป็น ไม่มี

# การตั้งค่า




### การตั้งค่าลำโพงกลาง

หากระยะห่างของ Dc เท่ากับหรือมากกว่าระยะห่างของ Df ในภาพ ให้ตั้งโหมดนี้เป็น 0 มิลลิวินาที มิเช่นนั้น ให้เปลี่ยนการตั้งค่าตามตาราง

| ระยะห่างระหว่าง Df และ Dc | 0.00m | 0.34m | 0.68m | 1.06m | 1.40m | 1.76m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| เวลาหน่วง | 00 ms | 01 ms | 02 ms | 03 ms | 04 ms | 05 ms |

### การตั้งค่าลำโพงเซอร์ราวด์

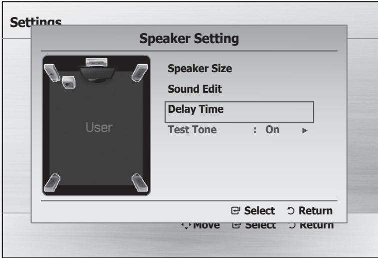
หากระยะห่างของ Dc เท่ากับหรือมากกว่าระยะห่างของ Dr ในภาพ ให้ตั้งโหมดนี้เป็น 0 มิลลิวินาที มิเช่นนั้น ให้เปลี่ยนการตั้งค่าตามตาราง

| ระยะห่างระหว่าง Ds และ Dc | 0.00m | 1.06m | 2.11m | 3.16m | 3.62m | 5.29m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| เวลาหน่วง | 00 ms | 03 ms | 06 ms | 09 ms | 12 ms | 15 ms |

**✎ หมายเหตุ**

- ด้วย DD PL II (Dolby Pro Logic II), เวลาหน่วงอาจแตกต่างกันสำหรับแต่ละโหมด
- เมื่อใช้ AC-3 และ DTS การหน่วงเวลาสามารถตั้งไว้ที่ระหว่าง 00 และ 15 มิลลิวินาที
- ช่องสัญญาณกลางสามารถปรับเปลี่ยนได้เฉพาะในดิสก์ 5.1 ช่องสัญญาณเท่านั้น

### เสียงทดสอบ




ใช้คุณสมบัติเสียงทดสอบเพื่อตรวจสอบการเชื่อมต่อลำโ พง

- กดปุ่ม ◄► เพื่อเลือก **On (เปิด)**.
- เสียงทดสอบจะถูกส่งไปยัง Front Left → Center → Front Right → Surround Right → Surround Left → Subwoofer ตามลำดับ
  เมื่อต้องการหยุดเสียงทดสอบ กดปุ่ม **ENTER**.

## DRC (Dynamic Range Compression)

คุณสมบัตินี้ทำให้เกิดความสมดุลระหว่างช่วงของเสียงที่ดังที่สุดกับเบาที่สุด คุณสามารถใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเพลิดเพลินกับเสียง Dolby Digital ขณะรับชมภาพยนตร์ที่ระดับเสียงเบาในเวลากลางคืน

- โดยคุณสามารถเลือกค่าเต็ม, 6/8, 4/8, 2/8, ปิด

## AUDIO SYNC (การซิงค์เสียง)

การซิงค์ภาพและเสียงอาจไม่ตรงกันกับทีวีดิจิตอล หากเป็นเช่นนี้ ให้ปรับเวลาหน่วงเสียงให้ตรงกับภาพ

- คุณสามารถตั้งเวลาหน่วงเสียงให้อยู่ระหว่าง 0 มิลลิวินาที และ 300 มิลลิวินาที ตั้งค่านี้ให้อยู่ในสถานะ ที่ดีที่สุด

## การเลือกลำโพง

สัญญาณเสียงที่ส่งผ่านสาย HDMI สามารถเปลี่ยนโฮม เธียเตอร์/ลำโพงทีวีได้

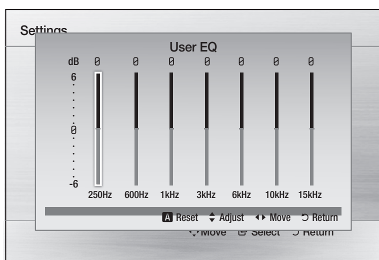
- โฮมเธียเตอร์ : สัญญาณภาพจะถูกส่งผ่านสายที่เชื่อมต่อด้วย HDMI เท่านั้น และเสียงจะถูกส่งออกผ่านทางลำโพงของเครื่องเท่านั้น
- ลำโพงทีวี : ทั้งสัญญาณภาพและเสียงจะถูกส่งผ่านสายที่เชื่อมต่อด้วย HDMI และเสียงจะถูกส่งออกผ่านทางลำโพงของทีวีเท่านั้น

✎ **หมายเหตุ**

- ค่าเริ่มต้นของฟังก์ชันนี้คือโฮมเธียเตอร์
- เสียง HDMI จะลดการมิกซ์เสียงเป็น 2ch โดยอัตโนมัติสำหรับลำโพงทีว
- เมื่อการเลือกทีวีตั้งค่าเป็นลำโพงทีวี ฟังก์ชัน PL II / DSP EQ/P.BASS/GIGA/S.VOL จะไม่ทำงาน
- เมื่อการเลือกลำโพงตั้งค่าเป็น 'ลำโพงทีวี' ระดับเสียงจะสามารถปรับได้โดยใช้รีโมทคอนโทรลของทีวีเท่านั้น

## User EQ (EQ ผู้ใช้)

คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าอีควอไลเซอร์ด้วยตนเองให้เป็นแบบที่คุณต้องการ




## Audio Return Ch. (ช่องสัญญาณส่งกลับเสียง)

คุณสามารถเพลิดเพลินเสียงทีวีจากลำโพงโฮม ซีเนม่า โดยใช้สายเคเบิล HDMI เพียงเส้นเดียว

- Off **(ปิด)** : ปิดฟังก์ชันช่องสัญญาณส่งกลับเสียง
- Auto **(อัตโนมัติ)** : ฟังเสียงทีวีจากลำโพงโฮม ซีเนม่า หากทีวีของคุณสามารถใช้งานร่วมกับฟังก์ชันช่องสัญญาณส่งกลับเสียง

✎ **หมายเหตุ**

- เมื่อปิด Anynet+ (HDMI-CEC) ฟังก์ชันช่องสัญญาณส่งกลับเสียงจะไม่สามารถใช้ได้
- การใช้สายเคเบิล HDMI ที่ไม่ผ่านการรับรอง ARC (Audio Return Channel) อาจส่งผลให้เกิดปัญหาการใช้งานร่วมกัน
- ฟังก์ชัน ARC สามารถใช้ได้เมื่อเชื่อมต่อกับทีวีที่สอดคล้องตาม ARC เท่านั้น

## คะแนนการร้องคาราโอเกะ

หน้าจอคะแนนการร้องคาราโอเกะสามารถสลับเปิดหรือปิดได้

- **Off (ปิด)** : ปิดหน้าจอคะแนนการร้องคาราโอเกะ
- **On (เปิด)** : หลังจากร้องเพลง คะแนนจะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

✎ **หมายเหตุ**

- ในสถานะ D.IN/USB/DIVX/MP3/WMA การให้คะแนนคาราโอเกะจะไม่ทำงาน

**ระบบ**

## การตั้งค่าเริ่มต้น

โดยการใช้การตั้งค่าเริ่มต้น คุณสามารถตั้งค่าภาษาและอัตราส่วนภาพทีวีได้

✎ **หมายเหตุ**

- หากสายสัญญาณ HDMI เชื่อมต่อกับเครื่อง อัตราส่วนภาพของทีวีจะไม่ปรากฏขึ้น และเครื่องจะตั้งค่าเป็น 16:9 Wide โดยอัตโนมัติ

## การลงทะเบียน DivX(R)

ดูรหัสการลงทะเบียน DivX(R) VOD
เพื่อซื้อและเล่นเนื้อหา DivX(R) VOD

✎ **หมายเหตุ**

- ตัวเลือกนี้ไม่เปิดทำงานหากคุณเลือก OK (ตกลง) ในการเปิดการทำงานตัวเลือกนี้ โปรดยกเลิกการปิดการทำงาน DivX(R)
- การตั้งค่าของการลงทะเบียน DivX จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้หลังจากคุณรีเซ็ตระบบแล้ว

## DivX(R) Deactivation (การปิดการทำงาน DivX(R))

เลือกตัวเลือกนี้เพื่อรับรหัสการลงทะเบียนใหม

# การตั้งค่า

## ภาษา

คุณสามารถเลือกภาษาที่ต้องการสำหรับเมนูบนหน้าจอ เมนูบนดิสก์ ฯลฯ

| | |
|---|---|
| **ภาษาที่ปรากฏบนหน้าจอ** | เลือกภาษาสำหรับการแสดงบน หน้าจอ |
| **เมนูดิสก์** | เลือกภาษาสำหรับการแสดงเมนูดิสก์ |
| **เสียง** | เลือกภาษาสำหรับเสียงของดิสก์ |
| **คำบรรยายใต้ภาพ** | เลือกภาษาสำหรับคำบรรยายใต้ภาพของดิสก์ |

※ หากต้องการเลือกภาษาที่ไม่ปรากฏในเมนู เลือก อื่นๆ ในเมนูดิสก์, เสียง และ คำบรรยายใต้ภาพ และป้อนรหัสประเทศ (ดูหน้า 39).

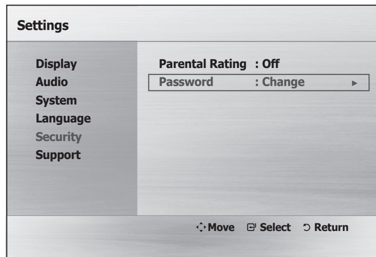
※ คุณไม่สามารถเลือก OTHERS (อื่นๆ) ในเมนูภาษาที่ปรากฏบนหน้าจอ

✎ **หมายเหตุ**

- ภาษาที่เลือกจะปรากฏขึ้นต่อเมื่อภาษานั้นได้รับการสนับสนุนในดิสก์เท่านั้น

## การเปลี่ยนรหัสผ่าน

เลือก **Change** และป้อนรหัสผ่าน 4-8 หลักเพื่อกำหนดการล็อค โดยผู้ปกครองโดยใช้ปุ่มตัวเลขบนรีโมทคอนโทรล




### หากคุณลืมรหัสผ่าน

1. นำแผ่นดิสก์ออก
2. กดปุ่ม **STOP** (■) บนรีโมทคอนโทลค้างไว้ 5 วินาทีขึ้นไป การตั้งค่าทั้งหมดจะเปลี่ยนกลับเป็นค่าที่ตั้งจากโรงงาน

## ความปลอดภัย

ฟังก์ชันการควบคุมโดยผู้ปกครองจะทำงานร่วมกับแผ่น DVD ที่มีการกำหนดระดับเรท ซึ่งช่วยให้คุณสามารถคว บคุมชนิดของแผ่น DVD ที่ดูในครอบครัวได้ ระดับเรทมีได้ถึง 8 ระดับบนแผ่นดิสก์

## การกำหนดระดับเรทโดยผู้ปกครอง

เลือกระดับเรทที่คุณต้องการกำหนด ตัวเลขที่สูงขึ้นระบุว่ารายการนั้นเหมาะสำหรับการรับชมของผ

ใหญ่เท่านั้น ตัวอย่างเช่น หากคุณเลือกสูงถึงระดับ 6 ดิสก์ที่อยู่ในระดับ 7, 8 จะไม่เล่น ป้อนรหัสผ่านแล้วกดปุ่ม **ENTER**.

- รหัสผ่านถูกตั้งเป็น "0000" ตามค่าเริ่มต้น
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า คุณจะถูกนำไปยังหน้าจอก่อนหน้า

## การสนับสนุน

## ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ให้ข้อมูลผลิตภัณฑ์ เช่น รหัสรุ่น เวอร์ชันของซอฟต์แวร์ ฯลฯ

# ฟังก์ชันพื้นฐาน

## การเล่นแผ่นดิสก์

1. กดปุ่ม **OPEN/CLOSE** (⏏).
2. วางแผ่นดิสก์เบา ๆ ลงในถาดวางแผ่นดิสก์โดยวางด้านที่มีข้อความสกรีนหงายขึ้น
3. กดปุ่ม **OPEN/CLOSE** (⏏) เพื่อปิดถาดวางแผ่นดิสก์

✎ **หมายเหตุ**

- ฟังก์ชันเล่นต่อ: เมื่อคุณหยุดการเล่นแผ่นดิสก์ เครื่องจะจำตำแหน่งที่คุณหยุดเอาไว้ ดังนั้นเมื่อคุณกดปุ่ม **PLAY** อีกครั้ง เครื่องจะเล่นต่อจากตำแหน่งเดิม (ฟังก์ชั นนี้จะทำงานเฉพาะกับแผ่น DVD เท่านั้น) กดปุ่ม **STOP** สองครั้งระหว่างการเล่นเพื่อยกเลิกฟังก ชันเล่นต่อ
- หากไม่มีการกดปุ่มอื่นใดบนเครื่องหรือรีโมทคอนโทรลนานกว่า 3 นาทีเมื่อเครื่องอยู่ในโหมดหยุดชั่วคราว เครื่องจะเปลี่ยนเป็นโหมดหยุดทำงาน
- หน้าจอเริ่มต้นอาจปรากฏต่างกัน ขึ้นอยู่กับข้อมูลในแผ่นดิสก์
- แผ่นดิสก์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์จะไม่สามารถเล่นกับเครื่องนี้ได้ เนื่องจากละเมิดคำแนะนำ CSS (Content Scrambling System : a copy protection system)

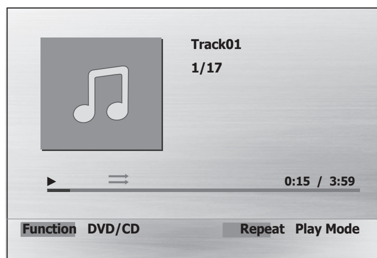
※ ⊘ จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการกดปุ่มไม่ถูกต้อง

## ฟังก์ชันภาพพักหน้าจอทีวี/ประหยัดพลังงาน

- หากไม่มีการกดปุ่มเป็นเวลานานเกิน 5 นาทีในโหมดหยุดหรือเล่น (เพลง) ภาพพักหน้าจอจะเริ่มทำงาน
- ถ้าเครื่องถูกทิ้งไว้ในโหมดภาพพักหน้าจอเป็นเวลานานกว่า 20 นาที เครื่องจะปิดเองโดยอัตโนมัติ (ฟังก์ชันปิดเครื่องอัตโนมัติ) (ยกเว้นขณะเล่นเพลง)

## การเล่นซีดีเพลง (CD-DA)/MP3/WMA




1. ใส่ซีดีเพลง (CD-DA) หรือแผ่น MP3 ในถาดวางแผ่นดิสก์
   - สำหรับซีดีเพลง แทร็คแรกจะถูกเล่นโดยอัตโนมัติ
     - กดปุ่ม ⏮⏭ เพื่อเลื่อนไปยังแทร็คก่อนหน้า/แทร็คถัดไป
   - สำหรับแผ่น MP3/WMA กดปุ่ม ◄► เพื่อเลือก **Music** (เพลง) แล้วกดปุ่ม **ENTER**
     - กดปุ่ม ▲▼◄► เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **ENTER**
     - กดปุ่ม ◄◄ ►► เพื่อเลื่อนไปยังหน้าก่อนหน้า/หน้าถัดไป
2. กดปุ่ม **STOP** (■) เพื่อหยุดการเล่น

✎ **หมายเหตุ**

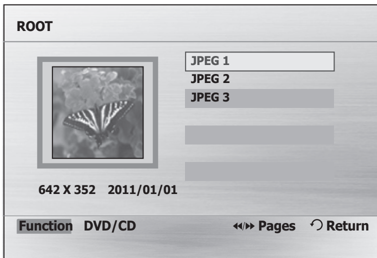
- แผ่นดิสก์ MP3/WMA-CD บางแผ่นอาจเล่นไม่ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดในการบันทึก
- สารบัญของ MP3-CD จะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับรูปแบบแทร็ค MP3/WMA ที่บันทึกบนแผ่นดิสก์
- ไม่สามารถเล่นไฟล์ WMA-DRM

# ฟังก์ชันพื้นฐาน

## การเล่นไฟล์ JPEG

ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดิจิตอลหรือกล้องถ่ายวิดีโอ หรือไฟล์ JPEG ในพีซี สามารถจัดเก็บไว้ในแผ่นซีดีและเล่นกับเครื่องรุ่นนี้ได้

1. ใส่ดิสก์ที่มีไฟล์ JPEG ลงในถาดวางแผ่นดิสก์
2. กดปุ่ม ◄► เพื่อเลือก **Photo** (ภาพถ่าย) แล้วกดปุ่ม **ENTER**
3. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกโฟลเดอร์ที่คุณต้องการเล่น แล้วกดปุ่ม **ENTER**
4. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกภาพถ่ายที่คุณต้องการเล่น แล้วกดปุ่ม **ENTER**
   - ไฟล์ที่เลือกจะเล่นและภาพนิ่งจะเริ่มต้น
   - ในการหยุดภาพนิ่ง กดปุ่ม **PAUSE** (**II**)
   - คุณสามารถดูไฟล์ก่อนหน้า/ไฟล์ถัดไปได้โดยการกดปุ่ม ◄,► ระหว่างโหมดภาพนิ่ง




## ฟังก์ชันการหมุน




กดปุ่ม **สีเขียว (B)** หรือ **สีเหลือง (C)** ในระหว่างโหมดหยุดชั่วคราว

- **ปุ่ม สีเขียว (B)**: หมุนภาพทวนเข็มนาฬิกา 90°
- **ปุ่ม สีเหลือง (C)**: หมุนภาพตามเข็มนาฬิกา 90°

✎ **หมายเหตุ**

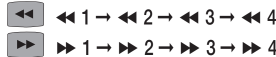
- ความละเอียดสูงสุดที่ผลิตภัณฑ์นี้สนับสนุนคือ 5120 x 3480 (หรือ 19.0 MPixel) สำหรับไฟล์ JPEG มาตรฐาน และ 2048 x 1536 (หรือ 3.0 MPixel) สำหรับไฟล์ภาพโปรเกรสซีฟ

## การใช้ฟังก์ชันการเล่น

## การค้นหาเดินหน้า/ถอยหลัง




กดปุ่ม ◄◄ ►► สำหรับฟังก์ชันค้นหา




✎ **หมายเหตุ**

- คุณจะไม่ได้ยินเสียงใดๆ ระหว่างโหมดค้นหา

## การข้ามฉาก/เพลง




กดปุ่ม I◄◄ ►►I

- แต่ละครั้งที่กดปุ่มระหว่างการเล่น เครื่องจะเล่นบทแทร็ค หรือไดเรกทอรี (ไฟล์) ก่อนหน้าหรือถัดไป
- คุณไม่สามารถข้ามบทต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

## การเล่นแบบเคลื่อนไหวช้า




กดปุ่ม **PAUSE** (**II**) แล้วตามด้วยปุ่ม ►► สำหรับการเล่นแบบเคลื่อนไหวช้า

| | |
|---|---|
| DVD | I►1 → I►2 → I►3 |
| DivX | I►1 → I►2 → I►3 |

✎ **หมายเหตุ**

- เสียงจะเงียบลงในระหว่างการเล่นแบบช้า
- ไม่สามารถเล่นภาพแบบช้าในทิศทางย้อนกลับ

## การเล่นแบบเคลื่อนไหวเป็นลำดับ



กดปุ่ม **PAUSE** ซ้ำๆ

- ภาพจะเลื่อนไปข้างหน้าทีละเฟรมทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ระหว่างการเล่น

✎ **หมายเหตุ**

- เสียงจะเงียบลงระหว่างการเล่นแบบเคลื่อนไหวเป็นลำดับ

## ฟังก์ชันข้าม 5 นาที



ในระหว่างการเล่น กดปุ่ม ◄,►

- การเล่นจะข้ามไปข้างหน้า 5 นาทีเมื่อคุณกดปุ่ม ►
- การเล่นจะข้ามย้อนกลับไป 5 นาทีเมื่อคุณกดปุ่ม ◄

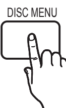
✎ **หมายเหตุ**

- คุณสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันนี้ได้เฉพาะกับ DivX เท่านั้น

## การใช้เมนูดิสก์



คุณสามารถดูเมนูสำหรับภาษาเสียง ภาษาคำบรรยายใต้ภาพ โปรไฟล์ ฯลฯ




1. ในระหว่างการเล่น กดปุ่ม **DISC MENU** ที่รีโมทคอนโทรล
2. กดปุ่ม ▲▼◄► เพื่อเลือกค่าที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **ENTER**

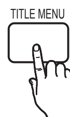
✎ **หมายเหตุ**

- รายการตั้งค่าเมนูอาจแตกต่างกัน และเมนูนี้อาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นกับแผ่นดิสก์

## การใช้เมนูเรื่อง



สำหรับ DVD ที่มีหลายเรื่อง คุณสามารถดูเรื่องของภาพยนตร์แต่ละเรื่องได้




1. ในระหว่างการเล่น กดปุ่ม **TITLE MENU** ที่รีโมทคอนโทรล
2. กดปุ่ม ▲▼◄► เพื่อเลือกค่าที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **ENTER**

✎ **หมายเหตุ**

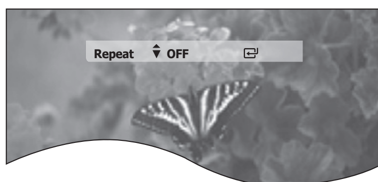
- รายการตั้งค่าเมนูอาจแตกต่างกัน และเมนูนี้อาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นกับแผ่นดิสก์

## การเล่นซ้ำ



### การเล่นซ้ำ DVD/DivX

คุณสามารถเล่นซ้ำเรื่อง บท หรือส่วน (เล่นซ้ำช่วง A-B) ของแผ่น DVD/DivX




1. ในระหว่างการเล่น DVD/DivX กดปุ่ม **REPEAT** ที่รีโมทคอนโทรล
2. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกโหมดเล่นซ้ำที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม **ENTER**
3. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก **OFF** (ปิด) เพื่อกลับสู่การเล่นปกติ แล้วกดปุ่ม **ENTER**

| | |
|---|---|
|  | Title → Chapter → A - → Off |
|  | Track → Folder → All → Off |

# ฟังก์ชันพื้นฐาน

## การเล่นซ้ำ CD/MP3

1. ในระหว่างการเล่น CD/ MP3 กดปุ่ม **REPEAT** ซ้ำๆ เพื่อเลือกโหมดเล่นซ้ำที่คุณต้องการ

| | |
|---|---|
| CD | (Repeat Off ➡ เล่นซ้ำแทร็ค ➡ Repeat All ➡ Random ➡ Repeat Section A-B) |
| MP3 | (Repeat Off ➡ เล่นซ้ำแทร็ค ➡ Repeat Dir (Directory) ➡ Repeat All ➡ Random) |

## การเล่นซ้ำช่วง A-B

DVD CD

คุณสามารถเล่นซ้ำช่วงที่กำหนดในแผ่น DVD หรือ CD

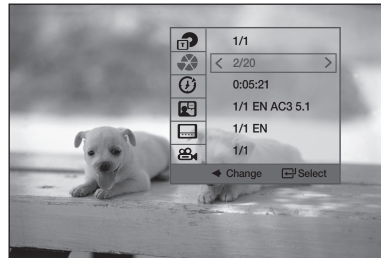
1. ในระหว่างการเล่นแผ่น DVD หรือ CD กดปุ่ม **REPEAT** ที่รีโมทคอนโทรล
2. สำหรับ DVD กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก **A-** สำหรับ CD กดปุ่ม **REPEAT** ซ้ำๆ จนกระทั่ง ปรากฏขึ้น A-B
3. กดปุ่ม **ENTER** ตรงจุดที่คุณต้องการให้การเล่นซ้ำเริ่มต้น (A)
4. กดปุ่ม **ENTER** ตรงจุดที่คุณต้องการให้การเล่นซ้ำสิ้นสุด (B)
5. หากต้องการกลับไปยังการเล่นปกติ: สำหรับ DVD กดปุ่ม REPEAT (ซ้ำ) แล้วกดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก OFF (ปิด) สำหรับ CD กดปุ่ม REPEAT (ซ้ำ) เพื่อเลือกเป็น ⇉ .

**หมายเหตุ**

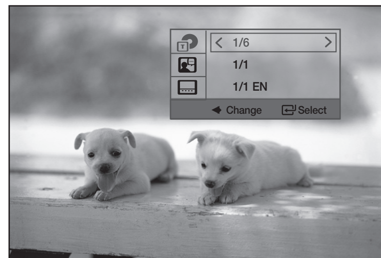
- ฟังก์ชันการเล่นซ้ำช่วง A-B จะไม่ทำงานกับแผ่นดิสก์ DivX, MP3 หรือ JPEG
- ฟังก์ชันทำซ้ำไม่สามารถใช้ได้ระหว่างการเล่นแผ่น CD/DVD หากตั้งค่าการให้คะแนนคาราโอเกะไว้ที่เปิด

## การแสดงหน้าจอข้อมูลในแผ่นดิสก์

DVD




DivX




1. ในระหว่างการเล่น กดปุ่ม **TOOLS** ที่รีโมทคอนโทรล
2. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกรายการที่ต้องก าร
3. กดปุ่ม ◄► เพื่อเลือกการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่ต้ องการ แล้วกดปุ่ม **ENTER**
   - คุณสามารถใช้ปุ่มหมายเลขบนรีโมทคอนโทรลเพื่อ ควบคุมรายการบางรายการ
4. หากต้องการให้หน้าจอข้อมูลดิสก์หายไป กดปุ่ม **TOOLS** อีกครั้ง

**หมายเหตุ**

- หากคุณเล่นเนื้อหาจากเมนูเครื่องมือ อาจไม่สามารถเ ปิดใช้งานบางฟังก์ชันได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์
- คุณยังสามารถเลือก DTS, Dolby Digital หรือ Pro Logic ขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์
- เมนูเครื่องมือบางเมนูอาจแตกต่างกัน ขึ้นกับดิสก์และไฟล์

### เมนูเครื่องมือ

- **Title** (เรื่อง)( ) : หากต้องการเข้าถึงเรื่องที่ต้องการ เมื่อมีมากกว่าหนึ่งเรื่องในแผ่นดิสก์
  ตัวอย่างเช่น หากมีภาพยนตร์มากกว่าหนึ่งเรื่องในแผ่น DVD จะต้องมีการระบุภาพยนตร์แต่ละเรื่อง
- **Chapter** (บท) ( ) : แผ่น DVD ส่วนใหญ่ได้รับการบันทึกเป็นบท เพื่อให้คุณสามารถค้นหาแต่ละบทเฉพาะได้อย่างรวดเร็ว
- **Playing time** (เวลาเล่น) ( ) : ช่วยให้สามารถเล่นภาพยนตร์จากช่วงเวลา ที่ต้องการได้ คุณต้องป้อนเวลาเริ่มต้นสำหรั บเป็นค่าอ้างอิง ฟังก์ชันค้นหาเวลาจะไม่ทำงานในดิสก์บางแผ่น
- **Audio** (เสียง) ( ): หมายถึงภาษาซาวด์แทร็คของภาพยนตร์ แผ่น DVD สามารถมีคำบรรยายใต้ภาพได้ถึง 8 ภาษา
- **Subtitle** (คำบรรยายใต้ภาพ) ( ): หมายถึงภาษาคำบรรยายใต้ภาพที่มีให้เลือกในดิสก์ คุณจะสามารถเลือกภาษาคำบรรยายใต้ภาพหรือปิดคำบรรยายที่หน้าจอได้หากต้องการ แผ่น DVD สามารถมีคำบรรยายใต้ภาพได้ถึง 32 ภาษา
- **Angle** (มุมกล้อง) ( ): ในกรณีที่แผ่น DVD มีมุมกล้องหลายมุมสำหรับฉากบางฉาก คุณสามารถใช้ฟังก์ชันมุมกล้องได้

## การเลือกภาษาเสียง



1. กดปุ่ม **TOOLS**
2. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก **AUDIO** (เสียง) ( ).
3. กดปุ่ม ◄► หรือปุ่มหมายเลขเพื่อเลือกภาษาเสียงที่ต้องการ
   - ภาษาเสียงต่างๆ จะถูกเลือกทุกครั้งที่กดปุ่ม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับจำนวนภาษาในแผ่นดิสก์

## การเลือกภาษาคำบรรยายใต้ภาพ



1. กดปุ่ม **TOOLS**
2. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก SUBTITLE (คำบรรยายใต้ภาพ) ( )
3. กดปุ่ม ◄► เพื่อเลือกภาษาของคำบรรยายใต้ภาพที่ต้องการ
   - ภาษาคำบรรยายใต้ภาพต่างๆ จะถูกเลือกทุกครั้งที่กดปุ่ม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับภาษาในแผ่นดิสก์

✎ **หมายเหตุ**

- ฟังก์ชันเสียงและคำบรรยายใต้ภาพอาจไม่สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์

### ฟังก์ชันคำบรรยาย



- คุณอาจเคยพบปัญหาภาพถูกสกัดและแก้ไขเพื่อสามารถใช้คุณสมบัตินี้อย่างเหมาะสม

- ในการใช้ฟังก์ชันคำบรรยาย บันทึกไฟล์คำบรรยาย (*.smi) ในชื่อไฟล์เดียวกับไฟล์สื่อ DivX (*.avi) ภายในโฟลเดอร์เดียวกัน
  ตัวอย่างเช่น: Root Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- ชื่อไฟล์สามารถใช้สัญลักษณ์ต่างๆ บนแป้นคีย์บอร์ดได้สูงสุด 100 ตัว หรือตัวอักษรเอเชียต ะวันออก 50 ตัว (เช่น ตัวอักษรเกาหลีและจีน 2 ไบต์)
- ไม่สนับสนุนคำบรรยายใต้ภาพของไฟล์ DivX เป็น *.smi, *.sub, *.srt ที่มีขนาดมากกว่า 148 kbyte

## ฟังก์ชันมุมกล้อง



ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณสามารถดูภาพในฉากเดียวกันในมุมที่ต่างกันได้

1. กดปุ่ม **TOOLS**
2. กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก ANGLE (มุมกล้อง) ( ) display.
3. กดปุ่ม ◄► เพื่อเลือกมุมกล้องที่ต้องการ

✎ **หมายเหตุ**

- ฟังก์ชันมุมกล้องสามารถใช้ได้กับดิสก์ที่มีการบันทึกในมุมกล้องต่างๆ หลายมุมเท่านั้น

# ฟังก์ชันพื้นฐาน

## SLEEP (พัก)

คุณสามารถตั้งค่าเวลาที่เครื่องโฮม ซีเนม่าจะปิดเครื่องเอง




กดปุ่ม **SLEEP**

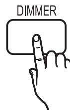
- แต่ละครั้งที่มีการกดปุ่ม การเลือกจะเปลี่ย นแปลงดังนี้
  **10 MIN → 20 MIN → 30 MIN → 60 MIN → 90 MIN → 120 MIN → 150 MIN → OFF**.

✎ **หมายเหตุ**

- ฟังก์ชันพักไม่ทำงานเมื่อคุณเชื่อมต่อไมโครโฟนกับอุปกรณ์ในโหมด DVD/USB/D.IN

## DIMMER (หรี่แสง)

คุณสามารถปรับความสว่างของหน้าจอบนเครื่องหลัก



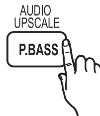

กดปุ่ม **DIMMER**

**โหมดเสียง**

## P.BASS

ฟังก์ชัน P.BASS ช่วยเพิ่มพลังเสียงเบส เพื่อเสริมพลังเสียงความถี่ต่ำ

ฟังก์ชันเสริมประสิทธิภาพ MP3 ให้คุณภาพเสียงที่ดีขึ้นโดยการขยายความถี่ในการสุ่มสัญญาณ




กดปุ่ม **P.BASS**

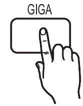
| | |
|---|---|
| **แหล่ง LPCM 2 ช่องสัญญาณ** | **POWER BASS ON → POWER BASS OFF** |
| **ไฟล์ MP3** | **MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF** |

✎ **หมายเหตุ**

- ฟังก์ชัน P.BASS ใช้ได้เฉพาะกับแหล่ง LPCM 2 ช่องสัญญาณ เช่น MP3, Divx, CD และ WMA
- ฟังก์ชัน MP3 Enhancement ใช้ได้เฉพาะกับไฟล์ MP3 เท่านั้น

## GIGA

ฟังก์ชัน GIGA Sound จะขยายเสียงเบสและปรับเสียงเบสสองเท่าเพื่อให้คุณดื่มด่ำกับพลังเสียงที่สมจริง
คุณสมบัติ GIGA Sound จะใช้กับซับวูฟเฟอร์เท่านั้น




กดปุ่ม **GIGA**

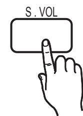
✎ **หมายเหตุ**

- GIGA Sound ทำงานเมื่ออยู่ในโหมด LPCM 2 แชนเนลเท่านั้น
- GIGA ไม่ทำงานเมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนกับช่องเสียบ MIC

## S.VOL (SMART VOLUME)

ฟังก์ชันนี้จะควบคุมและปรับระดับเสียงให้คงที่สำหรับการเปลี่ยนแปลงระดับเสียงอย่างฉับพลันขณะเปลี่ยนช่องหรือระหว่างการเปลี่ยนฉาก

กดปุ่ม **S.VOL**




- แต่ละครั้งที่มีการกดปุ่ม การเลือกจะเปลี่ยนแปลงดังนี้ :
  SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

## S/W LEVEL (ระดับ S/W)

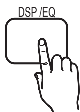
คุณยังสามารถกดปุ่ม **S/W LEVEL** บนรีโมทคอนโทรลและใช้ปุ่ม ◄ หรือ ► เพื่อปรับระดับของซับวูฟเฟอร์

กดปุ่ม **S/W LEVEL**



## DSP (ตัวประมวลผลสัญญาณเสียงดิจิตอล)/EQ

- DSP (ตัวประมวลผลสัญญาณเสียงดิจิตอล): โหมด DSP ได้รับการออกแบบมาเพื่อจำลองสภาพเสียงอะคูสติกแตกต่างกัน
- EQ: คุณสามารถเลือก ROCK (ร็อค), POP (ป็อป) หรือ CLASSIC (คลาสสิก) เพื่อปรับเสียงให้เหมาะสมกั บประเภทของดนตรีที่คุณกำลังเล่นอยู่




กดปุ่ม **DSP/EQ**

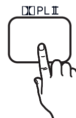
| | |
|---|---|
| **POPS, JAZZ, ROCK** | เลือก POPS, JAZZ หรือ ROCK ขึ้นอยู่กับชนิดของเพลงที่คุณกำลังฟังอยู่ |
| **USER** | คุณสามารถเพลิดเพลินกับเพลงตามที่คุณตั้งไว้ใน "EQ:USER " หากคุณกด ENTER ในเมนู "EQ:USER" คุณจะเห็นหน้าต่างที่คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่า EQ เป็นแบบที่คุณต้องการได้ |
| **STUDIO** | ให้ความรู้สึกเมื่ออยู่ในห้องสตูดิโอ |
| **CLUB** | จำลองเสียงเพลงในคลับเต้นรำด้วยจังหวะเสียงเบสกระหึ่ม |
| **HALL** | ให้เสียงร้องที่ชัดเจนราวกับนั่งฟังในห้องโ ถงแสดงคอนเสิร์ต |
| **MOVIE** | ให้ความรู้สึกเหมือนรับชมภาพยนตร์ในโรง ภาพยนตร์ |
| **CHURCH** | ให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ในวิหาร |
| **OFF** | เลือกตัวเลือกนี้เพื่อฟังเสียงปกติ |

✎ **หมายเหตุ**

- ฟังก์ชัน DSP/EQ สามารถใช้ได้ในโหมดสเตอริโอเท่านั้น
- ฟังก์ชัน DSP/EQ ไม่สามารถใช้ได้เมื่อเล่นสัญญาณ AC3 ในโหมด 2.1 แชนเนล
- ฟังก์ชัน EQ ในบางภูมิภาคเป็นฟังก์ชันพิเศษ เช่น อินเดีย แอฟริกา และอื่นๆ โปรดดูหน้าจอผลิตภัณฑ์จริงในการใช้งาน

## โหมด Dolby Pro Logic II

คุณสามารถเลือกโหมดเสียง Dolby Pro Logic II ที่ต้องการ




กดปุ่ม **PL II**

| | |
|---|---|
| **MUSIC** | เมื่อฟังเพลง คุณจะได้ฟังเสียงเอฟเฟ็กต์เช่นเดียวกับที่ได้ยินในการเล่นจริง |
| **MOVIE** | เพิ่มความสมจริงให้กับเสียงซาวด์แทร็คภาพ ยนตร์ |
| **PROLOG** | คุณสามารถฟังแหล่งเสียง 2 ช่องสัญญาณในเสียงเซอร์ราวด์ 5.1 ช่องสัญญาณด้วยลำโพงทุกตัวที่ใช้งาน<br>- ลำโพงบางตัวอาจไม่สามารถส่งสัญญาณเสียงออกได้ขึ้นกับสัญญาณเข้า |
| **MATRIX** | คุณจะได้ยินเสียงเซอร์ราวด์หลายช่องสัญญาณ |
| **STEREO** | เลือกค่านี้เพื่อรับฟังเสียงจากลำโพงด้านหน้าซ้ายและขวาและซับวูฟเฟอร์เท่านั้น |

✎ **หมายเหตุ**

- เมื่อเลือกโหมด Pro Logic II เชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอกของคุณกับช่องเสียบ AUDIO INPUT (ซ้ายและขวา) บนตัวเครื่อง หากคุณเชื่อมต่อเพียงช่องเดียว (ซ้ายหรือขวา) คุณ จะไม่ได้รับฟังเสียงแบบเซอร์ราวด์
- ฟังก์ชัน Pro Logic II มีให้ใช้งานเฉพาะในโหมดสเตอริโอ

# ฟังก์ชันพื้นฐาน

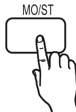
## การฟังวิทยุ

### การใช้ปุ่มบนรีโมทคอนโทรล

1. กดปุ่ม **FUNCTION** เพื่อเลือก **FM**.
2. ค้นหาคลื่นสถานีที่ต้องการ
   - **ช่องตั้งล่วงหน้า 1** : คุณต้องเพิ่มความถี่ที่ต้องการเป็นช่องตั้งล่วงหน้าก่อน กดปุ่ม **STOP** (■) เพื่อเลือก **PRESET** (ตั้งค่าล่วงหน้า) แล้วกดปุ่ม **TUNING/CH** (︿﹀) เพื่อเลือกตั้งค่าสถานีล่วงหน้า
   - **Manual Tuning** : กดปุ่ม **STOP** (■) เพื่อเลือก **MANUAL** (ด้วยตนเอง) แล้วกดปุ่ม **TUNING/CH** (︿﹀) เพื่อค้นหาความถี่ที่ต่ำลงหรือสูงขึ้น
   - **Automatic Tuning** : กดปุ่ม **STOP** (■) เพื่อเลือก **MANUAL** (ด้วยตนเอง) แล้วกดปุ่ม **TUNING/CH** (︿﹀) ค้างไว้เพื่อค้นหาย่านความถี่โดยอัตโนมัติ

## การตั้งค่าโมโน/สเตอริโอ

กดปุ่ม **MO/ST**

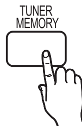



- การกดปุ่มนี้แต่ละครั้ง จะสลับระหว่างระบบเสียงแบบสเตอริโอและโมโน
- ในพื้นที่ที่รับสัญญาณได้ไม่ดี ให้เลือกโมโนเพื่อการรับฟังเสียงอย่างชัดเจนและปราศจากคลื่นรบกวน

## การตั้งสถานีไว้ล่วงหน้า

ตัวอย่างเช่น: การตั้งสถานี FM 89.10 ไว้ล่วงหน้าในหน่วยความจำ

1. กดปุ่ม **FUNCTION** เพื่อเลือก **FM**
2. กดปุ่ม **TUNING/CH** (︿﹀) เพื่อเลือก <89.10>.
3. กดปุ่ม **TUNER MEMORY**
   - หมายเลขจะกะพริบบนหน้าจอ

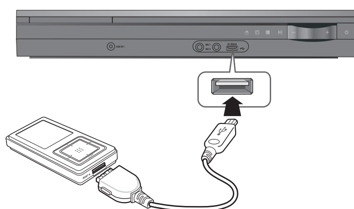



4. กดปุ่ม **TUNING/CH** (︿﹀) เพื่อเลือกหมายเลขที่จะ กำหนดให้กับสถานีตั้งล่วงหน้า
   - คุณสามารถเลือกค่าระหว่าง 1 ถึง 15
5. กดปุ่ม **TUNER MEMORY** อีกครั้ง
   - กดปุ่ม **TUNER MEMORY** ก่อนหมายเลขจะหายไปจากจอแสดงผล
   - หมายเลขจะหายไปจากจอแสดงผล และสถานีนั้นถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำ
6. เมื่อต้องการตั้งค่าสถานีอื่นล่วงหน้า ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 5
   - เมื่อต้องการหาคลื่นไปยังสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า กดปุ่ม TUNING/CH (ค้นหาคลื่น/ช่อง) (︿﹀) บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกช่องสัญญาณ

## ฟังก์ชัน USB

# การเล่นไฟล์สื่อโดยใช้คุณสมบัติ USB Host

คุณสามารถเพลิดเพลินกับไฟล์สื่อ เช่น ภาพ ภาพยนตร์ และเสียงดนตรี ที่บันทึกในเครื่องเล่น MP3 กล้องดิจิตอล หรือหน่วยความจำ USB ในระบบภาพคุณภาพสูงที่มีเสียง 5.1 ช่องสัญญาณ โดยการเชื่อมต่ออุปกรณ์สื่อจัดเก็บกับพอร์ต USB ของเครื่อง



1. ต่ออุปกรณ์ USB กับพอร์ต USB ที่ด้านหน้าเครื่อง
2. กดปุ่ม **FUNCTION** เพื่อเลือก USB
   - **USB** ปรากฏบนหน้าจอแสดงผลและหายไป
3. กดปุ่ม ◄► เพื่อเลือก **Videos (วิดีโอ)**, **Photos (ภาพถ่าย)** หรือ **Music (เพลง)**.
   - เลือกไฟล์ที่จะเล่น

## การถอด USB ออกอย่างปลอดภัย

เพื่อป้องกันความเสียหายกับหน่วยความจำที่จัดเก็บในอุปกรณ์ USB ให้ดำเนินการนำอุปกรณ์ออกอย่างปลอดภัยก่อนถอดสายสัญญาณ USB

- กดปุ่ม สีเหลือง **(C)**
  - **REMOVE** (ถอด) จะปรากฏบนหน้าจอ
- ถอดสายสัญญาณ USB

✎ **หมายเหตุ**

- เมื่อต้องการฟังไฟล์เพลงด้วยระบบเสียง 5.1 ช่องสัญญาณ คุณต้องตั้งค่าโหมด Dolby Pro Logic II เป็นเมตริกซ์ (ดูหน้า 35)
- ถอดสายสัญญาณ USB ออกจากพอร์ต USB ช้าๆ เพราะอาจทำให้พอร์ต USB เสียหายได้

## การบันทึกของ USB

ขณะเล่น CD-DA (Compact Disc Digital Audio) โดยใช้ฟังก์ชันการบันทึกของ USB หรือฟังวิทยุ FM หรือรับแหล่งสัญญาณเสียงจากอุปกรณ์ภายนอก คุณสามารถบันทึกแหล่งสัญญาณเสียงในหน่วยความจำ USB ได้

**ยกเว้น) การบันทึกเนื้อหาเสียง CD-DA ของ USB**

1. เชื่อมต่ออุปกรณ์ USB เข้ากับเครื่องของคุณ
2. ใส่แผ่นดิสก์ CD-DA ลงในถาดซีดี
3. กดปุ่ม **USB REC** บนรีโมทคอนโทรล




   - เมื่อต้องการเริ่มต้นบันทึกแทร็คปัจจุบัน กดปุ่ม USB REC (บันทึก USB) บนรีโมทคอนโทรลขณะระบบกำลังเล่นแทร็คหรือหยุดเล่นชั่วคราว
   - เมื่อต้องการบันทึกทั้งซีดี ให้กดปุ่ม USB REC ค้างไว้บนรีโมทคอนโทรล
     - "FULL RECORDING" (การริปซีดีเต็ม) จะปรากฏบนหน้าจอและการบันทึกจะเริ่มต้นขึ้น
4. กดปุ่ม **STOP** (■) เพื่อหยุดการบันทึก
   - เมื่อการบันทึกซีดีของ USB เสร็จสิ้น คุณจะพบโฟลเดอร์ใหม่ที่ชื่อว่า "RECORDING" ในไดรฟ์ USB เนื้อหาจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ในฟอร์แมต MP3
   - เมื่อการบันทึกวิทยุ FM หรือแหล่งสัญญาณ AUX ของ USB เสร็จสิ้น คุณจะพบโฟลเดอร์ใหม่ที่ชื่อว่า "TUNER RECORDING or AUX RECORDING" ในไดรฟ์ USB เนื้อหาจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ในฟอร์แมต MP3

✎ **หมายเหตุ**

- ไม่ตัดการเชื่อมต่อการเชื่อมต่อ USB หรือสายไฟในระหว่างการบันทึกของ USB เพราะอาจทำให้ข้อมูลเสียหาย เมื่อต้องการหยุดการบันทึกของ USB กดปุ่ม STOP และตัดการเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB หลังจากระบบหยุดการเล่นซีดีแล้ว
- หากคุณตัดการเชื่อมต่อการเชื่อมต่อ USB ในระหว่างการบันทึกของ USB ระบบจะปิด และคุณไม่สามารถลบไฟล์ที่บันทึกได้
- หากคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB กับระบบขณะเล่นซีดี ระบบจะหยุดเล่นชั่วคราว และจะเล่นอีกครั้ง
- DTS-CD ไม่สามารถบันทึกได้
- หากระยะเวลาการบันทึกต่ำกว่า 5 วินาที ระบบอาจไม่สร้างไฟล์ที่บันทึก
- การบันทึกของ USB จะทำงานหากอุปกรณ์ USB ฟอร์แมตในระบบไฟล์ FAT เท่านั้น (ไม่สนับสนุนระบบไฟล์ NTFS)
- สัญญาณเสียงจะไม่ส่งออกระหว่างการบันทึกซีดีของ USB ในสถานะที่ไม่มีการเชื่อมต่อ MIC หรือสัญญาณเสียงจะส่งออกระหว่างการบันทึกซีดีของ USB ในสถานะที่มีการเชื่อมต่อ MIC
- เมื่อการเลือกลำโพงตั้งค่าเป็นลำโพงทีวี ฟังก์ชันการบันทึก USB จะไม่รองรับ
- การตัดการเชื่อมต่อไมโครโฟนกับอุปกรณ์ระหว่างการบันทึกจะทำให้การบันทึกหยุดลง
- อุปกรณ์จะเริ่มการบันทึก X3 เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อไมโครโฟนกับอุปกรณ์
- ปุ่มทุกปุ่มยกเว้นปุ่มหยุด/ระดับเสียง/ปิดเสียง/ระดับเสียงไมค์/เสียงสะท้อน จะไม่ทำงานระหว่างการบันทึก USB

# ข้อมูลอื่นๆ

## การแก้ไขปัญหา

โปรดดูตารางด้านล่างหากผลิตภัณฑ์นี้ทำงานผิดปกติ หากปัญหาที่คุณพบไม่ปรากฏอยู่ในตารางด้านล่าง หรือหากคำแนะนำดังกล่าวไม่สามารถช่วยคุณได้ ให้ปิดเครื่อง ถอดปลั๊กไฟออก และติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับอนุญาตหรือติดต่อศูนย์บริการอิเล็กทรอนิกส์ของซัมซุงใกล้บ้านคุณ

| อาการ | คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข |
|---|---|
| **ไม่สามารถนำแผ่นดิสก์ออกได้** | • ปลั๊กไฟเสียบเข้ากับแหล่งจ่ายไฟแน่นหนาดีหรือไม่<br>• ปิดแล้วเปิดเครื่องอีกครั้ง |
| **ไม่สามารถเริ่มเล่นได้** | • ตรวจสอบรหัสพื้นที่ของ DVD<br>แผ่นดิสก์ DVD ที่ซื้อมาจากต่างประเทศอาจไม่สามารถเปิดเล่นได้<br>• แผ่นซีดีรอมและดีวีดีรอมไม่สามารถเล่นได้ในเครื่องนี้<br>• ตรวจดูให้แน่ใจว่าระดับของภาพยนตร์ถูกต้อง |
| **ไม่สามารถเริ่มเล่นได้ทันทีเมื่อกดปุ่มเล่น/หยุดชั่วคราว** | • คุณกำลังใช้แผ่นดิสก์ที่บิดเบี้ยวหรือมีรอยขีดข่วนที่พื้นผิวหรือไม่<br>• เช็ดแผ่นดิสก์ให้สะอาด |
| **ไม่มีเสียง** | • จะไม่มีเสียงในระหว่างการเล่นอย่างรวดเร็ว การเล่นแบบช้า และการเล่นแบบเคลื่อนไหวเป็นลำดับ<br>• ลำโพงเชื่อมต่ออย่างถูกต้องเหมาะสมหรือไม่ การตั้งค่าลำโพงถูกต้องหรือไม่<br>• แผ่นดิสก์ชำรุดอย่างมากหรือไม่ |
| **ได้ยินเสียงจากลำโพงบางตัวเท่านั้น ไม่ครบทั้ง 6 ตัว** | • สำหรับแผ่น DVD บางแผ่น สัญญาณเสียงจะออกจากลำโพงหน้าเท่านั้น<br>• ตรวจสอบว่าลำโพงเชื่อมต่ออย่างถูกต้องเหมาะสม<br>• ปรับระดับเสียง<br>• เมื่อฟังซีดี วิทยุ หรือทีวี เสียงจะดังออกมาจากลำโพงหน้าเท่านั้น เลือก "PROLOG" (โปรล็อก) โดยการกด DD PL II (Dolby Pro Logic II) บนรีโมทคอนโทรลเพื่อใช้ลำโพงทั้งหกตัว |
| **ไม่มีเสียงตามระบบเซอร์ราวด์ดอลบี้ดิจิตอล 5.1 ช่องสัญญาณ** | • มีข้อความ "Dolby Digital 5.1 CH" ปรากฏบนดิสก์หรือไม่ เสียงดอลบี้ดิจิตอล 5.1 ช่องสัญญาณจะเกิดขึ้นได้ต่อเมื่อดิสก์นั้นบันทึกข้อมูลด้วยเสียง 5.1 ช่องสัญญาณ<br>• ภาษาเสียงตั้งค่าเป็น Dolby Digital 5.1-CH อย่างถูกต้องหรือไม่ |
| **รีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน** | • ใช้งานรีโมทคอนโทรลภายในระยะควบคุมหรือภายในมุมที่กำหนดหรือไม่<br>• แบตเตอรี่หมดหรือไม่<br>• คุณเลือกโหมดที่ถูกต้องหรือไม่ (เครื่องรับสัญญาณดีวีดี/ทีวี)? |
| **• ดิสก์กำลังหมุนแต่ไม่มีภาพปรากฏ**<br>**• ภาพมีคุณภาพต่ำและภาพสั่น** | • ทีวีเปิดอยู่หรือไม่<br>• มีการต่อสายสัญญาณภาพอย่างถูกต้องเหมาะสมหรือไม่<br>• แผ่นดิสก์สกปรกหรือชำรุดหรือไม่<br>• ดิสก์ที่ผ่านการผลิตที่ไม่ดีอาจไม่สามารถเล่นได้ |
| **ภาษาเสียงและคำบรรยายใต้ภาพไม่ทำงาน** | • ภาษาเสียงและคำบรรยายใต้ภาพจะไม่ทำงานหากดิสก์นั้นไม่มีข้อมูลนี้ |
| **หน้าจอเมนูดิสก์/เรื่องไม่ปรากฏขึ้นแม้ว่าจะมีการเลือกฟังก์ชันดิสก์/เรื่อง** | • คุณกำลังใช้ดิสก์ที่ไม่มีเมนูหรือไม่ |
| **ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพ** | • คุณสามารถเล่นภาพ DVD 16:9 ในโหมด 16:9 WIDE, โหมด 4:3 LETTER BOX หรือโหมด 4:3 PAN SCAN แต่สามารถดู DVD 4:3 ในอัตราส่วน 4:3 เท่านั้น โปรดดูที่กล่องบรรจุดิสก์ DVD และเลือกฟังก์ชันที่เหมาะสม |

| อาการ | คำอธิบาย/แนวทางแก้ไข |
|---|---|
| • **ตัวเครื่องทำงานผิดปกติ (ตัวอย่างเช่น: ไฟตัวเครื่องดับ หรือปุ่มด้านหน้าเครื่องไม่ทำงาน หรือได้ยินเสียงผิดปกติ)**<br>• **ตัวเครื่องไม่ทำงานอย่างปกติ** | • กดปุ่ม **STOP** (■) บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้นานกว่า 5 วินาทีโดยไม่มีดิสก์อยู่ภายใน (ฟังก์ชันรีเซ็ต)<br><br>**การใช้ฟังก์ชันรีเซ็ตจะลบค่าที่จัดเก็บไว้ทั้งหมด อย่าใช้ฟังก์ชันนี้หากไม่จำเป็น** |
| **ลืมรหัสผ่านสำหรับระดับเรทของภาพยนตร์** | • เมื่อข้อความ "NO DISC" (ไม่มีดิสก์) ปรากฏบนหน้าจอของเครื่อง กดปุ่ม **STOP** (■) บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้นานกว่า 5 วินาที "INIT" จะปรากฏบนจอแสดงผล และการตั้งค่าทั้งหมดจะเปลี่ยนกลับเป็นค่าเริ่มต้น<br>จากนั้นกดปุ่ม **POWER**<br>การใช้ฟังก์ชันรีเซ็ตจะลบค่าที่จัดเก็บไว้ทั้งหมด<br>อย่าใช้ฟังก์ชันนี้หากไม่จำเป็น |
| ไม่สามารถรับสัญญาณวิทยุได้ | • สายอากาศเชื่อมต่ออย่างถูกต้องหรือไม่<br>• หากระดับสัญญาณในบริเวณนั้นไม่ชัดเจน ให้ติดตั้งสายอากาศ FM ภายนอกในบริเวณที่รับสัญญาณได้ดี |

## รายการรหัสภาษา

ป้อนหมายเลขรหัสที่เหมาะสมสำหรับ OTHERS (อื่นๆ) ของเมนูดิสก์ เสียง และคำบรรยายใต้ภาพ (ดูหน้า 28)

| Code | Language | Code | Language | Code | Language | Code | Language | Code | Language | Code | Language |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1027 | Afar | 1142 | Greek | 1239 | Interlingue | 1345 | Malagasy | 1482 | Kirundi | 1527 | Tajik |
| 1028 | Abkhazian | 1144 | English | 1245 | Inupiak | 1347 | Maori | 1483 | Romanian | 1528 | Thai |
| 1032 | Afrikaans | 1145 | Esperanto | 1248 | Indonesian | 1349 | Macedonian | 1489 | Russian | 1529 | Tigrinya |
| 1039 | Amharic | 1149 | Spanish | 1253 | Icelandic | 1350 | Malayalam | 1491 | Kinyarwanda | 1531 | Turkmen |
| 1044 | Arabic | 1150 | Estonian | 1254 | Italian | 1352 | Mongolian | 1495 | Sanskrit | 1532 | Tagalog |
| 1045 | Assamese | 1151 | Basque | 1257 | Hebrew | 1353 | Moldavian | 1498 | Sindhi | 1534 | Setswana |
| 1051 | Aymara | 1157 | Persian | 1261 | Japanese | 1356 | Marathi | 1501 | Sangro | 1535 | Tonga |
| 1052 | Azerbaijani | 1165 | Finnish | 1269 | Yiddish | 1357 | Malay | 1502 | Serbo-Croatian | 1538 | Turkish |
| 1053 | Bashkir | 1166 | Fiji | 1283 | Javanese | 1358 | Maltese | 1503 | Singhalese | 1539 | Tsonga |
| 1057 | Byelorussian | 1171 | Faeroese | 1287 | Georgian | 1363 | Burmese | 1505 | Slovak | 1540 | Tatar |
| 1059 | Bulgarian | 1174 | French | 1297 | Kazakh | 1365 | Nauru | 1506 | Slovenian | 1543 | Twi |
| 1060 | Bihari | 1181 | Frisian | 1298 | Greenlandic | 1369 | Nepali | 1507 | Samoan | 1557 | Ukrainian |
| 1069 | Bislama | 1183 | Irish | 1299 | Cambodian | 1376 | Dutch | 1508 | Shona | 1564 | Urdu |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1186 | Scots Gaelic | 1300 | Canada | 1379 | Norwegian | 1509 | Somali | 1572 | Uzbek |
| 1067 | Tibetan | 1194 | Galician | 1301 | Korean | 1393 | Occitan | 1511 | Albanian | 1581 | Vietnamese |
| 1070 | Breton | 1196 | Guarani | 1305 | Kashmiri | 1403 | (Afan) Oromo | 1512 | Serbian | 1587 | Volapuk |
| 1079 | Catalan | 1203 | Gujarati | 1307 | Kurdish | 1408 | Oriya | 1513 | Siswati | 1613 | Wolof |
| 1093 | Corsican | 1209 | Hausa | 1311 | Kirghiz | 1417 | Punjabi | 1514 | Sesotho | 1632 | Xhosa |
| 1097 | Czech | 1217 | Hindi | 1313 | Latin | 1428 | Polish | 1515 | Sundanese | 1665 | Yoruba |
| 1103 | Welsh | 1226 | Croatian | 1326 | Lingala | 1435 | Pashto, Pushto | 1516 | Swedish | 1684 | Chinese |
| 1105 | Danish | 1229 | Hungarian | 1327 | Laothian | 1436 | Portuguese | 1517 | Swahili | 1697 | Zulu |
| 1109 | German | 1233 | Armenian | 1332 | Lithuanian | 1463 | Quechua | 1521 | Tamil | | |
| 1130 | Bhutani | 1235 | Interlingua | 1334 | Latvian, Lettish | 1481 | Rhaeto-Romance | 1525 | Tegulu | | |

# ข้อมูลอื่นๆ

## ข้อมูลจำเพาะ

| | | |
|---|---|---|
| ข้อมูลทั่วไป | น้ำหนัก | 2.3 Kg |
| | ขนาด | 430 (W) x 61 (H) x 242 (D) mm |
| | อุณหภูมิขณะทำงาน | +5°C~+35°C |
| | ช่วงความชื้นขณะทำงาน | 10 % ถึง 75 % |
| เครื่องรับวิทยุ FM | อัตราส่วนสัญญาณ/คลื่นรบกวน | 70 dB |
| | ความไวที่ใช้งานได้ | 10 dB |
| | ยอดรวมความผิดเพี้ยนจากฮาร์โมนิค | 1 % |
| ดิสก์ | DVD (Digital Versatile Disc) | ความเร็วในการอ่าน : 3.49 ~ 4.06 ม./วินาที |
| | | เวลาเล่นโดยประมาณ (ดิสก์หน้าเดียว ชั้นเดียว) : 135 นาที |
| | CD : 12 ซม. (คอมแพคดิสก์) | ความเร็วในการอ่าน : 4.8 ~ 5.6 ม./วินาที |
| | | ระยะเวลาเล่นสูงสุด : 74 นาที |
| | CD : 8 ซม. (คอมแพคดิสก์) | ความเร็วในการอ่าน : 4.8 ~ 5.6 ม./วินาที |
| | | ระยะเวลาเล่นสูงสุด : 20 นาที |
| สัญญาณภาพออก | คอมโพสิตวิดีโอ | 576i(480i) |
| | | 1 ช่องสัญญาณ : 1.0 Vp-p (โหลด 75 Ω) |
| ภาพ/เสียง | HDMI | 1080p, 1080i, 720p, 576p/480p |
| เครื่องขยายสัญญาณ | ลำโพงหน้า | 167W x 2(3Ω) |
| | ลำโพงกลาง | 165W(3Ω) |
| | ลำโพงเซอร์ราวด์ | 167W x 2(3Ω) |
| | ซับวูฟเฟอร์ | 167W(3Ω) |
| | ช่วงความถี่ | 20Hz~20KHz |
| | อัตรา S/N | 65dB |
| | การแยกช่องสัญญาณ | 60dB |
| | ความไวในการรับสัญญาณ | (AUX)800mV |

*: ข้อมูลจำเพาะมาตรฐาน

- บริษัท Samsung Electronics Co., Ltd ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลจำเพาะนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
- น้ำหนักและขนาดโดยประมาณ
- การออกแบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- สำหรับแหล่งจ่ายไฟและการใช้พลังงาน โปรดดูฉลากกำกับที่ติดกับตัวเครื่อง

## HT-E450K

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ลำโพง | ระบบลำโพง | ระบบลำโพง 5.1ch | | | |
| | | หน้า | เซอร์ราวด์ | กลาง | ซับวูฟเฟอร์ |
| | อิมพีเดนซ์ | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | ช่วงความถี่ | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | ระดับความดันการส่งสัญญาณเสียง | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | อินพุตเฉลี่ย | 167W | 166W | 167W | 167W |
| | อินพุตสูงสุด | 334W | 332W | 334W | 334W |
| | ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก) | หน้า : 90 x 140 x 70 มม.<br>เซอร์ราวด์ : 77 x 108 x 70 มม.<br>กลาง : 228 x 77 x 70 มม.<br>ซับวูฟเฟอร์ : 200 x 390 x 356 มม. | | | |
| | น้ำหนัก | หน้า : 0.4 กก., เซอร์ราวด์ : 0.49 กก.<br>กลาง : 0.38 กก., ซับวูฟเฟอร์ : 6.06 กก. | | | |

## HT-E453K

| | ระบบลำโพง | ระบบลำโพง 5.1ch | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | หน้า | เซอร์ราวด์ | กลาง | ซับวูฟเฟอร์ |
| ลำโพง | อิมพีเดนซ์ | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | ช่วงความถี่ | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 20Hz~160Hz |
| | ระดับความดันการส่งสัญญาณเสียง | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | อินพุตเฉลี่ย | 167W | 167W | 165W | 167W |
| | อินพุตสูงสุด | 334W | 334W | 330W | 334W |
| | ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก) | **หน้า** : 89 x 1053 x 71 mm (**ฐานรองขาตั้ง** : 229 x 229)<br>**เซอร์ราวด์** : 77 x 108 x 70 mm<br>**กลาง** : 228 x 77 x 70 mm<br>**ซับวูฟเฟอร์** : 200 x 390 x 356 mm | | | |
| | น้ำหนัก | **หน้า** : 3.16 Kg, **กลาง** : 0.49 Kg<br>**เซอร์ราวด์** : 0.38 Kg, **ซับวูฟเฟอร์** : 6.06 Kg | | | |

## HT-E453HK

| | ระบบลำโพง | ระบบลำโพง 5.1ch | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | หน้า | เซอร์ราวด์ | กลาง | ซับวูฟเฟอร์ |
| ลำโพง | อิมพีเดนซ์ | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | ช่วงความถี่ | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 20Hz~160Hz |
| | ระดับความดันการส่งสัญญาณเสียง | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | อินพุตเฉลี่ย | 167W | 167W | 165W | 167W |
| | อินพุตสูงสุด | 334W | 334W | 330W | 334W |
| | ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก) | **หน้า** : 120 x 612 x 71 mm (**ฐานรองขาตั้ง** : 210 x 210)<br>**เซอร์ราวด์** : 90 x 141 x 68 mm<br>**กลาง** : 360 x 74 x 68 mm<br>**ซับวูฟเฟอร์** : 200 x 390 x 356 mm | | | |
| | น้ำหนัก | **หน้า** : 1.8 Kg, **กลาง** : 0..88 Kg<br>**เซอร์ราวด์** : 0.62 Kg, **ซับวูฟเฟอร์** : 6.06 Kg | | | |

## HT-E445K

| | ระบบลำโพง | ระบบลำโพง 5.1ch | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | หน้า | เซอร์ราวด์ | กลาง | ซับวูฟเฟอร์ |
| ลำโพง | อิมพีเดนซ์ | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | ช่วงความถี่ | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 20Hz~160Hz |
| | ระดับความดันการส่งสัญญาณเสียง | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | อินพุตเฉลี่ย | 167W | 167W | 165W | 167W |
| | อินพุตสูงสุด | 334W | 334W | 330W | 334W |
| | ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก) | **หน้า/เซอร์ราวด** : 89 x 1053 x 71 mm (**ฐานรองขาตั้ง** : 229 x 229)<br>**กลาง** : 228 x 77 x 70 mm<br>**ซับวูฟเฟอร์** : 168 x 350 x 285 mm | | | |
| | น้ำหนัก | **หน้า/เซอร์ราวด** : 2.93 Kg, **กลาง** : 0.49 Kg<br>**ซับวูฟเฟอร์** : 3.67 Kg | | | |

# ข้อมูลอื่นๆ

## HT-E455K

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ลำโพง | ระบบลำโพง | ระบบลำโพง 5.1ch | | | |
| | | หน้า | เซอร์ราวด์ | กลาง | ซับวูฟเฟอร์ |
| | อิมพีเดนซ์ | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | ช่วงความถี่ | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | ระดับความดันการส่งสัญญาณเสียง | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | อินพุตเฉลี่ย | 167W | 167W | 165W | 167W |
| | อินพุตสูงสุด | 334W | 334W | 330W | 334W |
| | ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก) | **หน้า/เซอร์ราวด์ :** 89 x 1053 x 71 mm (**ฐานรองขาตั้ง:** 229 x 229)<br>**กลาง :** 228 x 77 x 70 mm<br>**ซับวูฟเฟอร์ :** 200 x 390 x 356 mm | | | |
| | น้ำหนัก | **หน้า/เซอร์ราวด์ :** 3.16 Kg, **กลาง :** 0.49 Kg<br>**ซับวูฟเฟอร์ :** 6.06 Kg | | | |

## ใบอนุญาต OpenSSL

OpenSSL Toolkit อยู่ภายใต้ใบอนุญาตสองใบ นั่นคือ ภายใต้เงื่อนไขของใบอนุญาต OpenSSL และภายใต้เงื่อนไขของใบอนุญาต SSLeay ดั้งเดิม ดูด้านล่างสำหรับข้อความตามจริงในใบอนุญาต ใบอนุญาตทั้งสองใบเป็นใบอนุญาตโอเพ่นซอร์สในรูปแบบ BSD ในกรณีของใบอนุญาตเกี่ยวกับ OpenSSL โปรดติดต่อ openssl-core@openssl.org

ใบอนุญาต OpenSSL



การแจกจ่ายซ้ำและการใช้ในรูปแบบซอร์สและไบนารี โดยมีหรือไม่มีการดัดแปลงแก้ไข อนุญาตให้กระทำได้ภายใต้เงื่อนไขดังต่อไปนี้ :

1. การแจกจ่ายซอร์สโค้ดซ้ำต้องระบุคำประกาศด้านลิขสิทธิ์ข้างต้น รายการเงื่อนไขนี้ และคำประกาศต่อไปนี้ไว้ด้วย

2. การแจกจ่ายซ้ำในรูปแบบไบนารีต้องจัดทำคำประกาศด้านลิขสิทธิ์ข้างต้น รายการเงื่อนไข และคำประกาศต่อไปนี้อีกครั้งเป็นเอกสารประกอบ และ/หรือสื่ออื่นใดที่จัดไว้ให้พร้อมกับการแจกจ่ายนั้น

3. สื่อโฆษณาทั้งหมดที่กล่าวถึงคุณสมบัติหรือการใช้ซอฟต์แวร์นี้ต้องแสดงข้อความยอมรับต่อไปนี้ด้วย "ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่พัฒนาโดย OpenSSL Project เพื่อการใช้งานใน OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"

4. ชื่อ "OpenSSL Toolkit" และ "OpenSSL Project" ต้องไม่ใช้เพื่อรับรองหรือโฆษณาว่าผลิตภัณฑ์มาจากซอฟต์แวร์นี้หากไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้า สำหรับคำอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร โปรดติดต่อ openssl-core@openssl.org

5. ผลิตภัณฑ์ที่มาจากซอฟต์แวร์นี้ต้องไม่เรียกว่า "OpenSSL" หรือมี "OpenSSL" ปรากฏในชื่อของผลิตภัณฑ์ หากไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรไว้ก่อนแล้วจาก OpenSSL Project

6. การแจกจ่ายซ้ำไม่ว่ารูปแบบใดก็ตาม ต้องมีข้อความยอมรับต่อไปนี้ปรากฏอยู่ด้วย: "ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่พัฒนาโดย OpenSSL Project เพื่อการใช้งานใน OpenSSL Tookit (http://www.openssl.org/)"

ซอฟต์แวร์นี้ให้มา "ตามสภาพที่เป็น" โดย OpenSSL PROJECT และไม่ว่าจะเป็นการรับประกันที่ระบุไว้อย่างชัดแจ้งหรือกล่าวโดยนัย รวมถึงการรับประกันโอกาสทางการค้าหรือความเหมาะสมของวัตถุประสงค์ที่ดำเนินการ จะไม่อยู่ภายใต้ความรับผิด ไม่ว่าในกรณีใดๆ OpenSSL PROJECT หรือตัวแทนต่างๆ จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ทั้งทางตรง ทางอ้อม โดยอุบัติเหตุ ความเสียหายพิเศษ การแสดงตัวอย่าง ความเสียหายที่ตามมา (รวมถึงการจัดซื้อหรือจัดหาสินค้าหรือบริการทดแทน การสูญเสียการใช้งาน ข้อมูล หรือผลกำไร หรือการสะดุดหยุดลงในการดำเนินธุรกิจ) ไม่ว่าจะเกิดขึ้นโดยมีสาเหตุใด จากการรับผิด เกิดภายใต้สัญญา ความรับผิดที่จำกัด หรือการละเมิดทางแพ่ง (รวมทั้งความประมาทเลินเล่อหรืออื่นๆ) อันเกิดจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้ แม้ว่าจะได้รับแจ้งว่าอาจมีความเสียหายดังกล่าวเกิดขึ้นก็ตาม

ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์การเข้ารหัสลับที่เขียนโดย Eric Young (eay@cryptsoft.com) รวมอยู่ด้วย ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่เขียนโดย Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com) รวมอยู่ด้วย

ใบอนุญาต SSLeay ดั้งเดิม



แพ็คเกจนี้เป็นการใช้งาน SSL ที่เขียนโดย Eric Young (eay@cryptsoft.com)

การใช้งานนี้เขียนขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับ Netscapes SSL

ไลบรารีนี้ไม่มีค่าใช้จ่ายสำหรับการใช้งานทางการค้าและไม่ใช่ทางการค้าตราบใดก็ตามที่ปฏิบัติตามเงื่อนไขต่อไปนี้ เงื่อนไขต่อไปนี้ใช้กับโค้ดทั้งหมดที่พบในการแจกจ่ายนี้ ไม่ว่าจะเป็นโค้ด RC4, RSA, lhash, DES เป็นต้น ไม่เฉพาะแต่โค้ด SSL เอกสารประกอบ SSL ที่ให้มาพร้อมกับการแจกจ่ายนี้ได้รับความคุ้มครองภายใต้เงื่อนไขลิขสิทธิ์เดียวกัน เพียงแต่ผู้ครอบครองลิขสิทธิ์คือ Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)

## ใบอนุญาต OpenSSL

ลิขสิทธิ์ยังคงเป็นของ Eric Young และด้วยเหตุนี้ คำประกาศลิขสิทธิ์ในโค้ดไม่สามารถลบออกได้ หากมีการใช้แพ็กเกจนี้ในผลิตภัณฑ์ Eric Young ควรได้รับสิทธิ์ในฐานะผู้เขียนบางส่วนของไลบรารีที่ใช้งาน กรณีนี้อาจอยู่ในรูปแบบของข้อความตัวอักษรเมื่อเริ่มต้นโปรแกรมหรือในเอกสารประกอบ (ทางออนไลน์หรือทางข้อความ) ที่ให้พร้อมกับแพ็คเกจ

การแจกจ่ายซ้ำและการใช้ในรูปแบบซอร์สและไบนารี โดยมีหรือไม่มีการดัดแปลงแก้ไข อนุญาตให้กระทำได้ภายใต้เงื่อนไขดังต่อไปนี้

1. การแจกจ่ายซอร์สโค้ดซ้ำต้องระบุคำประกาศด้านลิขสิทธิ์ รายการเงื่อนไขนี้ และคำประกาศต่อไปนี้ไว้ด้วย

2. การแจกจ่ายซ้ำในรูปแบบไบนารีต้องจัดทำคำประกาศด้านลิขสิทธิ์ข้างต้น รายการเงื่อนไข และคำประกาศต่อไปนี้อีกครั้งเป็นเอกสารประกอบ และ/หรือสื่ออื่นใดที่จัดไว้ให้พร้อมกับการแจกจ่ายนั้น

3. สื่อโฆษณาทั้งหมดที่กล่าวถึงคุณสมบัติหรือการใช้ซอฟต์แวร์นี้ต้องแสดงข้อความยอมรับต่อไปนี้ด้วย:

"ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์การเข้ารหัสลับที่เขียนโดย Eric Young (eay@cryptsoft.com) รวมอยู่ด้วย"

คำว่า 'การเข้ารหัสลับ' สามารถละได้หากมีการใช้รูทีนจากไลบรารีที่ไม่มีการเข้ารหัสลับ

4. หากคุณมีโค้ดที่ระบุ Windows อื่นใด (หรือดัดแปลงมาจากโค้ดดังกล่าว) จากไดเร็กทอรีของแอปพลิเคชัน (แอปพลิเคชันโค้ด) คุณต้องมีข้อความยอมรับต่อไปนี้: "ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่เขียนโดย Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com) รวมอยู่ด้วย"

ซอฟต์แวร์นี้ให้มา "ตามสภาพที่เป็น" โดย ERIC YOUNG และไม่ว่าจะเป็นการรับประกันที่ระบุไว้อย่างชัดแจ้งหรือกล่าวโดยนัย รวมถึงการรับประกันโอกาสทางการค้าหรือความเหมาะสมของวัตถุประสงค์ที่ดำเนินการ จะไม่อยู่ภายใต้ความรับผิด ไม่ว่าในกรณีใดๆ ผู้จัดทำหรือตัวแทนต่างๆ จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ทั้งทางตรง ทางอ้อม โดยอุบัติเหตุ ความเสียหายพิเศษ การแสดงตัวอย่าง ความเสียหายที่ตามมา (รวมถึงการจัดซื้อหรือจัดหาสินค้าหรือบริการทดแทน การสูญเสียการใช้งาน ข้อมูล หรือผลกำไร หรือการสะดุดหยุดลงในการดำเนินธุรกิจ) ไม่ว่าจะเกิดขึ้นโดยมีสาเหตุใด จากการรับผิดเกิดภายใต้สัญญา ความรับผิดที่จำกัด หรือการละเมิดทางแพ่ง (รวมทั้งความประมาทเลินเล่อหรืออื่นๆ) อันเกิดจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้ แม้ว่าจะได้รับแจ้งว่าอาจมีความเสียหายดังกล่าวเกิดขึ้นก็ตาม

ใบอนุญาตและเงื่อนไขการแจกจ่ายสำหรับโค้ดที่มีให้ทั่วไปหรืองานที่ดัดแปลงจากโค้ดนี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ นั่นคือ โค้ดนี้ไม่สามารถคัดลอกและนำไปไว้ภายใต้ใบอนุญาตการแจกจ่ายอื่น [รวมถึงใบอนุญาต GNU Public]

# ติดต่อซัมซุงเว็บไซต์

ติดต่อซัมซุงเว็บไซต์ หากมีคำแนะนำหรือข้อสงสัยเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ซัมซุง ติดต่อสอบถามได้ที่ SAMSUNG customer care center

| Area | Contact Centre ☎ | Web Site |
|---|---|---|
| ▪ North America | | |
| Canada | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Mexico | 01-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ▪ Latin America | | |
| Argentine | 0800-333-3733 | www.samsung.com |
| Brazil | 0800-124-421 / 4004-0000 | www.samsung.com |
| Chile | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Colombia | 01-8000112112 | www.samsung.com |
| Costa Rica | 0-800-507-7267 | www.samsung.com |
| Dominica | 1-800-751-2676 | www.samsung.com |
| Ecuador | 1-800-10-7267 | www.samsung.com |
| El Salvador | 800-6225 | www.samsung.com |
| Guatemala | 1-800-299-0013 | www.samsung.com |
| Honduras | 800-7919267 | www.samsung.com |
| Jamaica | 1-800-234-7267 | www.samsung.com |
| Nicaragua | 00-1800-5077267 | www.samsung.com |
| Panama | 800-7267 | www.samsung.com |
| Peru | 0-800-777-08 | www.samsung.com |
| Puerto Rico | 1-800-682-3180 | www.samsung.com |
| Trinidad & Tobago | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Venezuela | 0-800-100-5303 | www.samsung.com |
| ▪ Europe | | |
| Albania | 42 27 5755 | - |
| Austria | 0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com |
| Belgium | 02-201-24-18 | www.samsung.com/ be (Dutch) www.samsung.com/ be_fr (French) |
| Bosnia | 05 133 1999 | - |
| Bulgaria | 07001 33 11 | www.samsung.com |
| Croatia | 062 SAMSUNG (062 726 7864) | www.samsung.com |
| Czech | 800-SAMSUNG (800-726786)<br>Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8 | www.samsung.com |
| Denmark | 70 70 19 70 | www.samsung.com |
| Finland | 030 - 6227 515 | www.samsung.com |
| France | 01 48 63 00 00 | www.samsung.com |
| Germany | 01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.com |
| Hungary | 06-80-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Italia | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Kosovo | +381 0113216899 | - |
| Luxemburg | 261 03 710 | www.samsung.com |
| Macedonia | 023 207 777 | - |
| Montenegro | 020 405 888 | - |
| Netherlands | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com |
| Norway | 815-56 480 | www.samsung.com |
| Poland | 0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33 | www.samsung.com |
| Portugal | 80820-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Rumania | 1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din reţeaua Romtelecom, tarif local<br>2. 021.206.01.10 - din orice reţea, tarif normal | www.samsung.com |
| Serbia | 0700 Samsung (0700 726 7864) | www.samsung.com |
| Slovakia | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Spain | 902-1-SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com |
| Sweden | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com |
| Switzerland | 0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch www.samsung.com/ ch_fr/(French) |
| U.K | 0330 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| Eire | 0818 717100 | www.samsung.com |
| Lithuania | 8-800-77777 | www.samsung.com |
| Latvia | 8000-7267 | www.samsung.com |
| Estonia | 800-7267 | www.samsung.com |
| ▪ CIS | | |
| Russia | 8-800-555-55-55 | www.samsung.com |
| Georgia | 8-800-555-555 | - |
| Armenia | 0-800-05-555 | - |
| Azerbaijan | 088-55-55-555 | - |
| Kazakhstan | 8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799) | www.samsung.com |
| Uzbekistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Kyrgyzstan | 00-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Tadjikistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Ukraine | 0-800-502-000 | www.samsung.ua www.samsung.com/ ua_ru |
| Belarus | 810-800-500-55-500 | - |
| Moldova | 00-800-500-55-500 | - |
| ▪ Asia Pacific | | |
| Australia | 1300 362 603 | www.samsung.com |
| New Zealand | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com |
| China | 400-810-5858 / 010-6475 1880 | www.samsung.com |
| Hong Kong | (852) 3698 4698 | www.samsung.com/hk www.samsung.com/ hk_en/ |
| India | 3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282 | www.samsung.com |
| Indonesia | 0800-112-8888 / 021-5699-7777 | www.samsung.com |
| Japan | 0120-327-527 | www.samsung.com |
| Malaysia | 1800-88-9999 | www.samsung.com |
| Philippines | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777 | www.samsung.com |
| Singapore | 1800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Thailand | 1800-29-3232 / 02-689-3232 | www.samsung.com |
| Taiwan | 0800-329-999 | www.samsung.com |
| Vietnam | 1 800 588 889 | www.samsung.com |
| ▪ Middle East | | |
| Bahrain | 8000-4726 | www.samsung.com |
| Egypt | 08000-726786 | www.samsung.com |
| Jordan | 800-22273 | www.samsung.com |
| Morocco | 080 100 2255 | www.samsung.com |
| Oman | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Saudi Arabia | 9200-21230 | www.samsung.com |
| Turkey | 444 77 11 | www.samsung.com |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ▪ Africa | | |
| Nigeria | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| South Africa | 0860-SAMSUNG (726-7864 ) | www.samsung.com |




Code No. AH68-02443M(01)